

٥-٤
ص

● اهالي المشولين بالعفو ينتظرون ذوبهم

أقرت الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام والسجون صباح امس من ٨٥ سجينا من شملهم القفو الايراني بمناسبة العيد الوطني الثالث والعشرين ، وذلك وفق المرسوم الاميري الصادر بهذا الشأن .

وقد تمت قوائمته المرحلية ب٢٢ رجلا و ١٠ واحدات و ٤ نساء .

وقد اذيت مدير ادارة تنفيذ الاحكام المرحلي عباس حسين بفتح هذه المناسبة هانا فيه المرحج عنهم بما نالوه من عفو ، وما يحمله هذا العفو من لفظة كريمة للحكومة الرشيدة ، وبما نالوا سبابة تدعو المرحج عنهم الي ان يتعافوا ويعملوا من الطريق السليم والذي لم يسيح في حياتهم المحبة . فالوطن بحاجة الي كل من يريد العفو الشريف . . حتى تتجه كل الطاقات نحو البناء بدل ان يكون بعضها معلول دمار .

وحول الاسس التي تم اختيار المرحج بها وبوجهي القامد المرح عباس ان هناك لجنة وزارية شكلت وقامت بمصر اساءه من تطبيق العفو شروط العفو وابستها الي لجنة الفتوى والتدريج بوزارة العدل والتي قامت بدورها باقتراح . . .

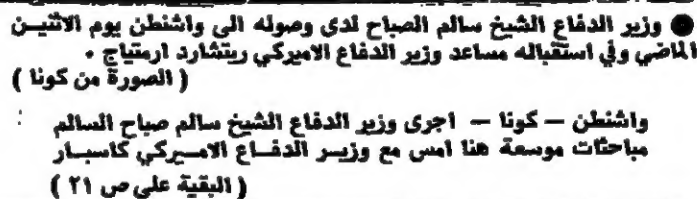
وزير الداخلية يدعو نظيره
العماني لزيارة الكويت
تمت وكالة الأنباء العمانية الرسمية
وزير الداخلية العماني الدكتور بدر
السعود بن حارب تلقي دعوة من
وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف
احمد لزيارة الكويت ، وقالت
وكالة ان الدعوة سلمت للسيد بدر
اسطة السفير الكويتي في مسقط
الدعوي عبدالعزيز الوهاب العثمان .
ضافت ان الوزير العماني قبل هذه
دعوة على ان يحدد موعدها في
اللاحق .

وزير خارجية النمسا
يصل الكويت السبت
ينا - كونا - أعلن رسميا هنا
س ان وزير الخارجية النمساوي
وين لانك سيبدأ يوم السبت المقبل
بزيارة الكويت وأربع دول أخرى
بمجلس التعاون الخليجي.
قال ناطق رسمي ان الهدف
رئيسي لوجلة لانك هو بحث
ملفات اقتصادية بين دول
مجلس التعاون الخليجي والنمسا.

**سفیرنا بدمشق
اجتمع مع الفاهوم**
تتبع سفیرنا في دمشق السيد
الدرازاک الکندري امس مع رئيس
مجلس الوطني الفلسطيني السيد
الد الفاهوم - وقال السيد
کندري اثر الاجتماع انه تم
مناقشة شاملة للاوضاع على
ساحة الفلسطينية والتطورات
مستجدة في منطقة الشرق الاوسط
الجهود المبذولة للحفاظ على
عملية منظمة التحرير الفلسطينية -

باريس من عدنان نصر
 تسبق جهود البلدين - ومن خلال
 فرنسا - تشييد السدود الأوروبية
 للمساهمة في احلال التسوية الاقليمية
 في الشرق الاوسط - الى جانب
 الدولتين المتعلقتين - الولايات
 المتحدة الامريكيتين - والاتحاد
 السوفياتي - وأشارت هذه المصادر
 لـ «الري العام» ان الرئيس
 ريفان الذي اصبح سياسياً بكتبة
 قوية في لبنان والشرق الاوسط -
 (الغد على ص ٢١)

وزير الدفاع أجرى مباحثات موسعة مع واينبرغر



٥٠٠ ألف جندي إسرائيلي التحقوا بوجداتهم العسكرية
دمشق تتوقع عدوانا واسعا ومواجهة عالمية
موسكو: على إسرائيل أن تفكر جيدا

وزير خارجية الصين
في البلاط
المراق يتوقع عدواناً
إسرائيلياً على منشأته
السككية والاقتصادية
غاندي تستبعد حل
الازمة اللبنانية
ووقف حرب الخليج
(ص ٢٠)

حدثت اسرائيل نصف مليون جندي من جيشها النظامي والاحتياطي في عدد من المواقع العسكرية الهامة وزعم المتحدث باسم هيئة اركان جيش العدو ان دعوة الاحتياطي وهذه الحدود هي اجراء تدبير في فترة دعوة الاحتياطي في وقت الامارات وتزامن هذا الاجراء مع تحذيرات سورية وسوفيانية وعربية من ان اسرائيل تهدد بعمليات عسكرية واسعة والطلاق تستهدف القوات السورية واللواتية اللبنانية والفلسطينية في البقاع ، وقال السفير السوفياتي في بيروت ان على اسرائيل ان تفكر قبل قبل شن اي اعتداء على سورية . في دمشق واصلت سورية تحذيراتها من العدوان وتوقعت اوضاع مراكمة في دمشق ان تشن اسرائيل العدوان في هذه المرحلة الحرجة من حيث (تقابل من ٢١)

السعودية تحذر اميركا :

استحول لاستيراد الاسلحة من الاتحاد السوفياتي

نفي تقديم موعد
الانتخابات البرلمانية
كل رئيس مجلس الأمة عما اذا كان
د من النواب قد تقدموا باقتراح
به لتقديم الانتخابات البرلمانية
ال « لا اعلم عن ذلك شيك ».

الجميل في دمشق غدا
(ص ٢١)

نطن - رويتر - حذر السفير
مبدي في واشنطن الامير بندر بن
مان من ان العرب سيتوجهون
الاتحاد السوفياتي و دول
لشراء السلاح بما قيمته ١٣
مليون دولار اذا غلقت سوق
الولايات المتحدة امامهم
في نادي الصحافة في واشنطن
الامرية بان الغاء الامم
مقترحة الى المملكة

كلمة الرأي العام

مرحلة أزمات لا مرحلة تسويات

منذ أن جاء الرئيس الأميركي الحالي، رونالد ريفان، إلى الحكم قبل حوالي ستة وعشرين شهرا تقريبا، اتضح أن الرجل الجبل يقضي على مرحلة الوفاق الأميركي - السوفياتي، التي سادت حوالي عشر سنوات قبل ذلك، وتوجت بمؤتمر هلسنكي لتنظيم التعايش السلمي بين الجارين. غير أن مراكز القوى، وخصوصا شركات السلاح الأميركية، رأت في الوفاق كبحا لنفوذ الأميركي، وبالتالي ضرورة أن تجارة وصنع الأسلحة، داخليا، وبالنسبة للسوق الخارجية، فالجيش الأميركي لم يعد يطلب اعتماداته المالية الخارجية لتطوير الأسلحة، في ضوء محادثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي، والوصول إلى اتفاقات محددة قام الرأي، من خلالها، أن الاتحاد السوفياتي، في جو «السلام» هذا، قد يحقق قفزات هائلة في نموه الاقتصادي، بسبب وقف سباق التسلح، مما يتيح له نفوذاً واسعاً في أوروبا، وفي العالم.

وهكذا فقد كان مجيء ريفان إيذانا بانتهاء مرحلة الوفاق. ولقد جرى استقلال فشل الغارة الأميركية على إيران، لخطف إسرئ السفارة الأميركية في طهران، في دعم حملة ريفان المتشددة ضد الرئيس السابق كارتر، وحقق فوزا ضخما في الانتخابات وترجع على عرش البيت الأبيض من ذلك الوقت.

وهكذا رأينا الأزمات، بعد ذلك، تتفرع تباعا إذ مع سقوط حالة الوفاق أصبح متعذراً الوصول إلى تسويات أو حلول للأزمات، ذلك أن الطرفين الجارين دخلا حال التناحر والتناقض، مما انعكس على الوضع الدولي بأسره. وفي معنى ما فإن الوضع الدولي القائم هو وضع تغيير الأزمات، لا وضع الحلول لها. ولذلك نجد أن أية مشكلة تتصل بالجارين استطاعت أن تجد حلاً. ومن الواضح أن الأميركيين والسوفيات، بحكم قوتهما الكبير، موجودون في كل مكان. وإذن في كل أزمة. وهكذا وجدنا الأزمة، في لبنان، تتماهى وتتشعب. كما وجدنا الحرب العراقية - الإيرانية تتواصل وتتفاقم، فضلا عن المشكلة الأم في الشرق الأوسط، وهي مشكلة فلسطين والصراع العربي - الاسرائيلي. وإذا تركنا المشاكل الأخرى في العالم.

وفي هذا السياق يتضح لماذا كنا نقول، دائما، أن لا نهاية، تبدو في الأفق للحرب العراقية - الإيرانية - كما أنه يستحيل، في ضوء الالتزام القائم على «الرأي العام» (البقية على ص ٦١)

فندق کارلٹون تاور

أفهم وأرشد القضاة
بمنازبهم وسط السوق التجاري وفيه يلقن
رجال الأعمال المبتدئين في جهادي الى جانب اطياف
والذواكولات الشرقية والغربية
كالمشهور بادر بآثاره اللبنانية يقدم الأفضل

الصحة اليوم
الرغبات / خضار مشكلتها باللحم
REBROST AMERICAN.
بالإضافة إلى الصحة الفربي

يُتْرَفُنْدَقْ كَارْلَتُون تَاوْرَانْ يِعْلَن بَانَ يَوْمِي الْخَمِيسَ وَالْجُمُعَةَ
بِوَفِيهِ مَفْتُوحْ عَلَى الْفِدَاءِ وَالْعَشَاءِ.

الكلية تلفون: ٥٩/٢٤٥٢٧٤ (عشرون خطاً) فاكس ٤٦٢٧٧ ك. ت. ك. ت.
البريد الإلكتروني: ٢٤٥٥٧١٦/فاكس ٤٤٨٣٧ ك. ت. ك. ت. ص. ب. ٢٦٩٥ - الصفاء - الكويت

اعتباراً
من يوم
السبت

فہرست
الرازی

مفردات متخصصة

السبب ديرغا

الأحد

الاثنين العالم بين يدي

الثلاثاء الثقافة والفنون

الأربعاء العت السعد

(البقية على ص ٢٠)

وجهة نظر

الجامعات الأميركية والتعليم

ان الحكومة تقدم مبالغ كبيرة جدا على «المنبعث» الكويتي، وهذه المبالغ تزداد اذا كانت الدراسة في الولايات المتحدة الأميركية، ويجب ان يكون مردود هذه المبالغ واضحا من خلال ما يكتسبه شابنا من علوم، تعود عليهم وعلى بلدنا، وينبغي لهم ان يفيدوا البلد من خبراتهم التي اكتسبوها ودراساتهم التي ذهبوا من اجلها.

وخيرا فعلت وزارة التربية حين كشفت عن بعض الجامعات المنخفضة عليها، لئلا لا نرضى بأن يكون «أبنائنا» يحملون شهادة لا يفهمون ما تحتويه من رموز!

ان الجامعات المنخفضة عليها ثلاث عشرة، تزيد واحدة او تنقص واحدة، ولكن «البيلة» كثرت ولا تلام في ذلك، فنحن نشكو من داء «التعميم» الذي يطارنا منذ القدم، فبالمنع من ان شهادات إحدى الدول العربية غير صالحة، وان اي انسان يستطيع شراءها، حتى قيل: ما ان تذهب الى ذلك البلد للسياحة حتى يقال لك: هل تريد شراء شهادة؟!!

ولاشك ان هذا الامر غير صحيح ابدا، وان خريجي تلك الجامعة اناس يحملون ثقافة واسعة، ولكن ماذا فعل لدا «التعميم» الذي ابتلينا به؟!!

خرجت بعض اصوات «كما في الماضي» تشكك في كل الجامعات الاميركية، وتقول من قدرة الطالب الكويتي القادم من امريكا، وهذا خطأ - فنيهاك مشات من الجامعات الاميركية التي لا يستطيع ان كان ان ينهي علومه فيها، وشهد لها بالمستوى الأكاديمي الممتاز الكثير.

الى الاخوة الراغبين، اصواتهم، اقول: ان النقد النابض من حب ابنا البلد ابتغاء فائدة البلد المقبول، ولكن الحق غير مقبول، وان «تعم» لتغطية فشلك شيء نرفضه جملة وتفصيلا.

فيجب الا نطلق حكما واحدا على الجيد وعلى ذي المستوى.

تبقى نقطة واحدة: ان الجامعات الاميركية تقترب في العدد من آلاف على حد علمي، فاذا استثنينا منها المنخفضة عليها فان الباقي لا غبار عليه، وكلمة اخيرة اقولها لتلك الاصوات: «بالتشكك» فبدلا من «تريص لسائك رقصة الامس» حاول ان تعمل لنيل شهادة «ما» «قل هل يستوي» الذين يعلمون والذين لا يعلمون.

الشمري

وزير الدولة:

ميراث انسحاب الولايات المتحدة

من منظمة اليونسكو غير مقبولة

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعضو المجلس التنفيذي

منظمة اليونسكو الاستاذ عبدالعزيز حسين امس ان اللجنة التنفيذية

للمنظمة ستجتمع في التاسع من مايو

المقبل وستبحث في قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة بسبب

قراراتها التي تتخذ واشتد انتقادها

بسياسة الانسحاب من المنظمة

واضاف الوزير حسين ردا على سؤال

للصحفيين حول قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة

«اليونسكو» ان واشنطن قد اعتمدت

القرار في اواخر العام الماضي خلال

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة اليونسكو.

وقال الوزير حسين ردا على سؤال

للصحفيين حول قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة

«اليونسكو» ان واشنطن قد اعتمدت

القرار في اواخر العام الماضي خلال

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة اليونسكو.

وقال الوزير حسين ردا على سؤال

للصحفيين حول قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة

«اليونسكو» ان واشنطن قد اعتمدت

القرار في اواخر العام الماضي خلال

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة اليونسكو.

وقال الوزير حسين ردا على سؤال

للصحفيين حول قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة

«اليونسكو» ان واشنطن قد اعتمدت

القرار في اواخر العام الماضي خلال

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة اليونسكو.

وقال الوزير حسين ردا على سؤال

للصحفيين حول قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة

«اليونسكو» ان واشنطن قد اعتمدت

القرار في اواخر العام الماضي خلال

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة اليونسكو.



الرئيس محمد يوسف العدساني أثناء دخوله الى قاعة المجلس وقد ظهر النائب مرضي الأديبة والزميل عبدالله القاي وعدد من رجال الصحافة



فيصل الدويش



الشيخ علي الخليفة



وزير الداخلية



وزير العدل

السعدون: اللجنة درست كل المستندات واستعنت لآراء المختصين الخرافيين يدعون الى احوالة الموضوع للنيابة العامة الجحيد لي يطالب بوضع حد لاستغلال النفوذ والمحسوبية

النائب الخرافي:

التربية حريصة على كفاءة خريجي الجامعات الاجنبية

قال رئيس اللجنة المالية والاقتصادية بمجلس الامة النائب جاسم الخرافي انه التقى وزير التربية الدكتور يعقوب الفهيم حيث تم خلال اللقاء مناقشة موضوع الطلبة الكويتيين الذين يدرسون في بعض الجامعات الاجنبية غير المعترف بها، وأكد النائب الخرافي ان الوزير اوضح خلال النقاش ان هدف وزارة التربية ضمان مصلحة الخريجين وتحقيق الفائدة المرجوة للبلاد من دراساتهم في الخارج، ومن هذا المنطلق فان الوزارة تحرص على كفاءة ونوعية الخريجين ونوعية المعاهد التي يدرسون فيها.

واضاف النائب الخرافي: ولكن مع الاسف نجد ان هذه الاهداف الجيدة ونتيجة لبعض الاساليب المطبقة تحول الى ردة فعل نحن في غنى عنها، وكان المطلوب المحافظة على هذا الهدف من وراء التنظيم الذي يوضع دون اشارة البيلة عن طريق بعض التعاميم غير المدروسة، وقد وعدنا وزير التربية بالاهتمام بالموضوع والمناخ به من خلال الحرص على الهدف الاساسي الذي تسمى اليه الوزارة.



وزير التربية يتحدث مع النائب محمد حبيب البدر



الامين العام للمجلس عبداللطيف الفليح يتلو اقتراحا برلمانيا

لأننا لا نحاسب المتلاعبين والمقاعسين فاذا كانت فلسفة البلد هي الشدة والحاسية فمن يشذ عنها فهو شاذ... وإذا كانت فلسفة البلد هي التسبب والترهل واستغلال المسؤولية فمن يشذ عن هذا العمل شاذ... هذا هو الاستغلال البغيض الذي يورث ضرر النفوس وهذا يدل على وجود فجوة كبيرة بالجمع.

وطالب باعادة النظر بالقوانين الصانعة.

ازالة الشبهات د. خالد الوسي: طالب باحالة التقرير للنيابة لازالة الشبهات عن الابرياء.

وقال: انه يمكن الاخذ بالتقرير وان هذه اللجنة الوحيدة التي حققت وحلت الى هذا العمل ولو شكلنا لجنا لوزارات اخرى لوجدنا نفس التسبب بالوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى.

وقال: لماذا يحدث مثل هذا العمل وهو عدم المسؤولية والشبهة والقصد غير المبرر فهذا راجع الى فلسفة الإدارة... وقال: نحن نمر باطوار القاييس فيها مقبولة...

تقرير لجنة التحقيق البرلمانية للتحقيق في الاتهامات ضد العاملين بالبلدية

رأى - الشايات: صرفت اللجنة النظر عن التحقيق في موضوع الشايات بعد ان استعمرت عدم الجدوى من السير فيه نظرا لباينين لها من ان شواطيء الكويت الممتدة من منطقة ميناء عبدالله حتى الحدود الجنوبية للكويت عملا على الشواطيء الاخرى كان حق استعمالها من جانب الافراد لاقامة شاليهات عليها مشاعا لكافة لعدم وجود اي قواعد تنظيمية او ضوابط لاجية او قرارات او اجراءات موضوعه او صادرة من قبل البلدية لتنظيم الترخيص في استعمال اراضي هذه الشواطيء المملوكة للدولة ملكا عاما باستعمالها في اقامة شاليهات عليها وترك الامر في شأنها للتزام الذي يفرضه الاسبق الى البدار بمناخ عن رقابة البلدية.

خامسا - قسائم السكراب: اطاعت اللجنة على الكشف المرفق بالكتاب الوارد من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المؤرخ ٧ من ديسمبر سنة ١٩٨٢ والمتضمن بيانا باسماء من خصمت لهم قسائم في منطقة السكراب وقد تبين لها انه لا يوجد في هذا الكشف ما يلفت النظر الى وقوع مخالفات ظاهرة في عملية تخصيص هذه القسائم.

سادسا - السندات: ذهب النائب جاسم خالد الجاسر الى اتهام اعضاء لجنة السندات بانهم جماعة بيطرة تتواطأ فيما بينها للعمل على رفض تهيئة السندات لصاحبها من المواطنين ويكسر الرغص في اصرار عدة مرات عند معاودة الكرة حتى ينتهي الياس ببارب هذا السندات الى التهرب فيها بعرضها للبيع تحت ظن انها عديدة القيمة فاذا آلت الى مشتريها تغير الوضع لصالحه، ورغبة في استغلال وجه الحقيقة في هذا الموضوع طلبت اللجنة من البلدية تزويدها بكشف تفصيلي يبين جميع السندات التي تمت الموافقة عليها وقدر ورد هذا الكشف من البلدية متضمنا اسماء اصحاب السندات التي حطيت بالموافقة وعددها ١٨٢٧ حالة.

وللتأكد من معرفة المستند النهائي الذي آلت اليه فلا في آخر الامر ملكية هذه السندات عند استخراج وثائق التملك الرسمية الخاصة بها.

الظاهر وهم متواطئون معهم ويعملون لحسابهم مع ان البعض منهم لا يشتغل بالصناعة أصلا على ان يتنازلا لهم فيما بعد عن القسائم التي تخصهم لهم حتى يبدو الامر بعيدا عن متناول الشبهات ثم تعقب ذلك تيسيرا مفرضا وافشاء عن مخالفات استغلال للنفوذ.

وقد قدم السيد نائب رئيس المجلس البلدي السابق الى اللجنة المستندات المتعلقة بتخصيص القسائم الصناعية الواقعة بمنطقة الشيوخ.

ثالثا: التثمين: وقد اشارت اتهامات السيد العضو الى اسلوب التعصب في عمليات التثمين الذي ذكر انه يقوم على تسخير دلائل لشراء بيوت من رفض لهم التثمين وفقدوا الامل فيه حتى اذا ما باعوا بيوتهم بالثمن الذين سؤموا عليه تم تهيئة بعد ذلك لصالح العضو الذي اشتراها ولما لم يتقدم السيد العضو ببيان حالة محددة لم يكن من سيل لدى اللجنة الى التحقيق من ثبوت هذا الاتهام او نفيه، وتعرض ضمن هذه الاتهامات لواقعة تتعلق بسيادة ذكر انه خصم لها قضية في منطقة الزهراء بيد ان هذه القضية منحت لسيدة اخرى تحمل اسما مشابها لاسها بينما اعطيت صاحبة الحق قضية مغايرة اقل قيمة في منطقة خيطان.

ومحاولة لتدارك آثار هذا الانتهاك الناتج عن تشابه اسمي السيدتين المذكورتين طلبت لجنة السكن والصناعة بالمجلس البلدي في ٥ من ديسمبر سنة ١٩٨٢ دراسة امكانية استحداث قسيمة من الفئة وبالمواصفات ذاتها في احدى مناطق السكن النموذجية وخاصة منطقة عبدالله السالم والنزهة لتخصيمها للسيدة منيرة جاسم محمد عوضا عن قسيمة الاولى، بيد ان السيد رئيس المهندسين بالبلدية اساء بكتابه المؤرخ اول يولييه سنة ١٩٨٢ بان المناطق النموذجية المشار اليها قد تم تنظيمها وتوزيع قسائمها كما تم البناء على معظمها ولا يوجد مجال لاستحداث قسائم جديدة فيها الا ضمن الحقائق والساحات المكشوفة.

ثانيا: القسائم الصناعية: اما فيما يخص موضوع القسائم الصناعية فقد ناقشت لجنة التحقيق في شأنها العضو جاسم خالد الجاسر واستعنت الى ما ادلى به من ابياحات في تفسير حصول بعض مسؤولي البلدية وذويهم ومن يتاملون معهم على قسائم صناعية سواء باسمائهم مباشرة ابا نفسه عضويتهم بالمجلس او باسماء اشخاص اخرين يتخذونهم ستارا في

ومن الشهود ومن ذوي الشأن الذين تناولهم التحقيق من رأت اللجنة الاستماع اليهم كما قامت بزيارات ميدانية لبعض المواقع في مناطق مختلفة من الكويت، وفي سيل الوصول الى الحقيقة والتثبت من صحة الاول والادعاءات التي ادلى بها الشهود في التحقيق طلبت اللجنة الجهات الرسمية ذات العلاقة بتقديم كل ما لديها من وثائق وارواق ومستندات وبيانات ومعلومات تتعلق بالوقائع موضوع التحقيق اثباتا ونفيا كما اطلعت على ما قدمه اليها بعض الشهود من اوراق ودلائل ثبوتية وقد قدمت الجهات الرسمية المعنية جانبيا من المستندات والبيانات المطلوبة اليها وعلى الرغم من ان موضوع السندات لا تقدم بشأنه جميع البيانات المطلوبة من البلدية بعد الا ان اللجنة رأت ان تقدم تقريرها هذا الى المجلس عن الموضوع بحالته لاحاطة بما توصلت اليه حتى الان في التحقيق الذي اجريته.

وبغض من استكثار الوقائع التي كشفت عنها التحقيق الذي اجريته اللجنة ومن اقوال الشهود الذين استمع اليهم والاطلاع على المستندات التي قدمت اليها سواء من الجهات الرسمية او من ذوي الشأن والكيفية التي قدمت بها ان تصيف الوقت، فيما يتعلق بالاتهامات موضوع التحقيق وفي ضوء اسلوب العمل المتبع في البلدية على مدى مراحل الخلفة يمكن اجمالها بوجه عام فيما يلي:

اولا: الكائنات والبسات: والاكتشاك: ان فقدان القواعد والاجراءات المنظمة المنظمة لبعض جوانب

نافذة ثانوية الروحة للنباتات أسرة مربيات لقسم العزبة بالثانوية يتقدم بخالص العزاء من الدرجة سامية عمار بوفاء الهموم والدها تقدم لاهل وابواب رحمة واسكنه ضيق حزنه والهم آله وذويه الصبر والسلوان

المجلس الوطني يكرم المشاركين بالاسبوع الثقافي الجزائري



● الأستاذ العدواني والوفد الجزائري أثناء حفل تصوير : أبو شبيب يوسف



● جانب من الحضور ويبدو الأستاذ صالح شهاب وكيل الاعلام المساعد



● عدد من المدعوين ويبدو رئيس الوفد الجزائري يتحدث للمزمل احمد باشا

العام للمجلس الأستاذ احمد بشاري العدواني ووكيل وزارة الاعلام المساعد صالح شهاب وسنور الجزائري لدى الكويت الحسناوي خالد وعدد من المسؤولين والادباء والصحفيين

اقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حفل استقبال تكريما لرئيس واعضاء وفد الاسبوع الثقافي الجزائري المقام حاليا في الكويت حضره الأمين

● السيد احمد محمد احمد السباعي من الادارة العامة للجماهير اقام حفلا في داره دعا اليه الاهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد اولاده وليد ودعاء ولاء والمناسبة السعيدة

● صدر قرار بنقل السيدة فوزية مبارك يوسف القندي نائبة رئيس قسم التوجيه والرقابة لمخازن مدارس البنات للعمل بوظيفة رئيس قسم التوجيه والرقابة لمخازن مدارس البنات

● اقام السيد فهمي خليل رشيد والسيدة عقيلته حفلا بمناسبة عيد ميلادها السابع الاول دعيا اليه لقيما من العائلات الصديقة والاقارب مبروك

● تقرر ان يقوم السيد عثمان محمد الحيداد باعمال السيد احمد يوسف سليمان الشمروخ مدير مركز المعلومات اقلي بوزارة التربية الذي يقوم باجازة اعتيادية، وذلك اعتبارا من ٨٤/٤/١٠ حتى عودة مدير المركز

● ناصر الضاحي مدير ادارة تعليم الكبار وهو الامية عاد الى البلاد بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر الاسكندرية الرابع لمحو الامية الذي عقد في تونس من ٣ - ٨ من ابريل الجاري

● فاروق عبدالوهاب عفيفي رئيس وحدة الشؤون المالية والادارية بمركز التدريب بوزارة التربية رزقه الله مولودة جميلة اسمها ولاء هي باكورة زواجه السعيد مبروك

● السيدة امل اديب يوسف من اسرة وكالة الأنباء الكويتية «كونا» اهدت الزوج يوسف سويدي مولودة جديدة لم يختار لها اسما بعد جعلها قرة عين لوالديها

عيد دار « الرأي العام » يتسلم درعا تذكاريًا من لجنة اسبوع الجهوراء



● عيد الدار يتسلم الدرع التذكاري

قام السيد محمد هيف الحجرف رئيس لجنة اسبوع رعاية الجهوراء بزيارة دار الرأي العام حيث قدم لمعيد الدار الأستاذ عبدالعزیز المساعيد درعا تذكاريًا وشهادة تقدير على الجهود التي قامت بها - الرأي العام - في تغطية اخبار اسبوع الجهوراء الثالث الذي اقيم في الفترة ما بين ١٩٨٤/٢/١٨ - ١٩٨٤/٢/٢٤



● وصل الى البلاد المهندس مازن حسن الباشا بعد حصوله على بكالوريوس في الهندسة الزراعية من الجامعة الاردنية وسيشارك في الاردن قريبا للاتحاق بالجامعة الاردنية كمعيد فيها مبروك



● عاد من القاهرة السيد ميخائيل سعد ميخائيل الموظف بوزارة الاشغال العامة بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء



● لوحة من التراث الشعبي الفلسطيني

● اقيم الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت - حفل الكرامة والارض السنوي على مسرح سينما الاندلس في ١٨ و ١٩ ابريل الحالي وفي الاحدي يوم الجمعة ٨٥/٤/٢٠ ابتداء من الساعة السادسة والنصف



● تم عقد قران المهندس جمال ماله على ابنة خالته وقد اقام والده الحاج سليم حفلة حضرها لقيما من الاهل والاصدقاء مبروك



● صالح عبد الحالب الخالدي مدرب منتخب ألعاب القوى للمسابقات الطويلة اقام حفلة عامة بمناسبة عيد ميلاد ولديه اتوار وطلال حضره لقيما من الاهل والاصدقاء مبروك



● الطفلة سالي عبدالفتاح انشاصي اقام لها الوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلادها الذي اطفأت خلاله شمعتين من عمرها الجديد لما تمتاز به الاابي شاركتها الفرحه مبروك



● احمد حيدر بوعباس اقام له الوالدان حفلة كبرى بمناسبة عيد ميلاده حضره لقيما من الاهل والاصدقاء الذين قدموا تهانيهم وتبرعاتهم بالسعادة وطول العمر مبروك

صباح الخير

هذه المفارقة العجيبة نحتاج المصريين ونقاط مصر !

كنت في احد المكاتب امس وسألني احدهم : متى ترجع مصر الى موقعها الطبيعي في الصدارة العربية ؟ وقلت له : ذلك امر محير وعجيب حقا ، وخصوصا بالنسبة لدول الخليج التي عليها ان تتخذ المبادرة وتعلن عودة العلاقات مع مصر . ذلك ان حكاية المقاطعة أصبحت مضحكة . فنحن نريد الاطباء من مصر ، ونحن نقاطعها في المؤتمرات الطبية . ونريد المهندسين من مصر ، ونقاطها في المؤتمرات الهندسية ، ونريد المدرسين والاساتذة من مصر ، ونقاطها في المؤتمرات التعليمية . نريد الكوادر والخبرات من مصر ، ونقاطها . فهل هناك اكثر من ذلك تورط في الثقافة ؟ وعلى رغم ان العرب يعرفون كلهم ان الرئيس مبارك هو غير السادات . وهو ، اي الرئيس مبارك ، وضع اتفاقات الكامب في التلاجة ، بل انها ، معه ، أصبحت ميثمة ، وان يكن من دون اعلان وفاة .

ومع ذلك فانهم يتجاهلون . ويتجاهلون ايضا ان الحكمة باتت تستوجب انتهاء هذه المشكلة ، وخصوصا بعدما تبين ان الولايات المتحدة واسرائيل ، وهما تريان التحول المصري الى العرب ، اخترعتا المشكلة السودانية لاغراق مصر في غاياتها ، بحيث تستنزف طاقاتها ، وترتداد حاجتها الى السلاح والمال فيما هي تعاني من وضع اقتصادي خائف . اوليست لدى العرب عيون يصررون بها ، وعقول يفكرون فيها ؟ وايضا كان الامر فائنا ، في دول الخليج عموما ، نمارس مفارقة غير معقولة . فنحن في حاجة الى الاخوة المصريين ، وهم يعملون معنا في كل المجالات .

فمنهم الطبيب والمهندس والمحامي والصحافي واستاذ الجامعة والمدرسة والممرض والممرضة والعامل . فكيف يمكن ان نظل في مقاطعة مع مصر ونحن في هذه الحاجة الى الكوادر المصرية . هذا من الناحية العملية المباشرة . ثم اننا ، على الصعيد السياسي نعتقد بان العمل لاستعادة مصر هو المنطق الطبيعي حيث انها بالدعم العربي تؤكد موت كامب ديفيد وتشترك ، بدورها الكبير ، في تركيز القوة العربية ودفع مسيرتها الى الامام .

« العمد »



● وصل البلاد قادما من باريس السيد فيليب شيفر مدير شركة هاري وينستون للمجوهرات بدعوة من مؤسسة بيبون للتجارة وكلائهم في الكويت وذلك لافتتاح معرض المجوهرات الذي يقام بفندق ميريديان الكويت

١٩٨٤
والفردوس والعافية والصلح
نؤاقل للأدوات الصحية
اندلس قطع (١٥) حجم (٤)

اسرنا دعوتكم لمشاهدة
معرض مجوهرات طباشير
الذي سيقام بالقاعة الخضراء بفندق شيراتون
من الاثنين ٥ وحتى الخميس ١٢ ابريل ١٩٨٤
من ١٢.٣٠ ظهرا
ومن ٢.٣٠ بعد الظهر وحتى ٨.٣٠ مساء
مع تحيات
الادارة العامة
ملاحظة: حفل الافتتاح في الساعة ٥ صباح الاثنين

الخطوط الجوية الفرنسية تفتح خطا جديدا بين الكويت ونيس



بذلك فندق ميريديان نيس لا يتكافئ بين معالم نيس وسحرها وقد لخص الفيلم باجل ثمانية ايام يكن ان يقضي السائح بعد ذلك تحدث السيد دينيس مشيرا الى اهمية فنادق ميريديان عبر العالم وخمس

اقامت الخطوط الجوية الفرنسية صباح يوم الاثنين الماضي مؤتمرا صحفيا في فندق ميريديان الكويت وذلك بمناسبة فتح خط جديد بين الكويت ونيس في الرينفيرا الفرنسية

ليصبح بذلك ثلاث رحلات في الاسبوع واحدة منها مباشرة الى نيس وقد شارك في المؤتمر كل من السيد اندريه بيلارد المدير الاقليمي للخطوط الجوية الفرنسية بالكويت السيد ميشيل كولاس المدير الاقليمي للسياحة بمنطقة الرينفيرا السيد دنيس بوليه المدير التجاري لفندق

ميريديان نيس - السيدة ماري آن ساتتوني من المكتب السياحي بمدينة كان هذا وقد افتتح المؤتمر السيد اندريه بيلارد بكلمة رحب

فيها برجال الصحافة المحلية شاكرا لهم حضورهم ثم بين الحاضرين اهمية الخط الجديد لما تمتاز به مدينة نيس من جمال وروعة وقد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
يقدم
الاسبوع الثقافي الجزائري
٧-١٣ / ٤ / ١٩٨٤
برنامج يومي الاربعاء ١١/٤/١٩٨٤
يسر الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دعوة الجمهور الكريم لحضور محاضرة حول :
« علاقة الأرب بالسينما في بلجيكا »
يلقيها الاستاذ / عبد الحميد لهدوقة في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء ١١/٤/٨٤ بمقر رابطة الادباء بالعديلية .
والدعوة عامة
ملاحظة : المعارض ستمر في صالة الفنون

فماسة الخالد

السكرتارية مهنة نشأت منذ مئات السنين



السكرتارية، هذه المهنة ليست جديدة على النساء العربيات، لكن التكنولوجيا الغربية جعلتها تبدو غريبة حديثة وبسرعة تتألقها الآلة والسرور حولها الكلام، فوضوا لها الأوصاف والالقباب وبعض المميزات التي جعلت اختبار الدخول إليها يبدو في أعين الكثيرات والكثيرين على حد سواء من أصعب الاختبارات، وبذلك يغفل بعض الناس أنها جاءت مع عالم التقدم والتكنولوجيا الحديثة، مع أن تاريخها يرجع إلى مئات السنين.

وقامت المرأة بأعمالها في كثير من العصور المختلفة، بهذه التبرع التاريخية التي تعطي انطباع شخصية متجربة بمعلم التاريخ والآثار تحدث السيدة فماسة الخالد رئيسة قسم الأشراف الإداري في المدارس في وزارة التربية، وأضافت قائلة:

إنني راضية كل الرضا، فالفتاة الكويتية خاضت شتى الأعمال والمجالات ونجحت فيها، فما بالك بالسكرتارية، فمعظم الفتيات الكويتيات يشغلن مهنة السكرتارية في المدارس، فالسكرتارية في المدارس تختلف اختلافاً كلياً عنها في الوزارات والمؤسسات، وبما أنني أشرف على هذه الفئة، فأنا راضية عنهن كل الرضا، لأن الغالبية ينتمن بالمهنة والخبرة والكفاءة المشهودات وتحمل المسؤولية وأعطاهن الكثير من الاخلاص والوفاء لهذه المهنة، وعن الخطط المستقبلية لادخال الأجهزة الآلية المساعدة إلى مهنة السكرتارية، وهن سيستفيبن من يد يد هذه العمل جراء ذلك، قالت نحن الآن في عصر التطور والأجهزة الآلية دخلت معظم مجالات العمل بما فيها السكرتارية، فالات الطباعة والحاسبة الإلكترونية وأجهزة الكمبيوتر، وكلها أجهزة تقوم بخدمة الفرد لتوفر الوقت والجهد، كما تقدم له مختلف البيانات والاحصاءات التي يحتاجها بسرعة، واعتقد أن هذه الأجهزة لن تستبعد الاستثناء عن الإنسان، لأنه هو الذي يدير هذه الآلة.

على هذا الصمل قالت: الطموحات والآمال المعلقة في خيالي على هذا العمل كثيرة، لهذا يجب أن تكون الجهود مستمرة، لا تقف عند حد، ويجب دعمها بالأفكار الجديدة والابتكار، وادخال التحسينات عليها عن طريق الدورات والتقاءات واستخدام الوسائل الحديثة.

وعن رأيها في إنتاج البنت في هذا المجال، وعما إذا كانت تقبل وجود البنت أم الشاب في هذا المجال أجابت:

أنا لا أفضل المرأة على الرجل أو الرجل على المرأة، لأن نوعية الجنس ليست لها دخل في الكفاءة والعمل وإنما يفضل من يستطيع تقديم الخدمة بصورة أفضل وأكفاً من الآخر بغض النظر عن نوعية الجنس، على أن المرأة أكثر تصاقاً من الرجل بهذه المهنة لصفاتها النفسية ولأنها بطبيعتها بصورة تحب النظام والترتيب، وتتعاظم مع المكتب كما تتعامل مع بيتها، وهي قادرة على تلقي الأوامر وتفيدها أكثر من الرجل، ولديها القدرة على العمل الدائم.

وعن رضاها عن وجود الكويتية في هذا المجال أجابت:

كثيرات من نساء الاندلس، ومنهن عالمة كانت تجيد الخط، عينت سكرتيرة خاصة للخليفة الناصر لدين الله، وفي الاندلس أيضاً ظهرت سكرتيرة متجربة في كثير من العلوم، وكان يشار إليها كاحسن من يكتب الخط، وقد التقت سكرتيرة للحكم بن عبدالرحمن، وهناك ثالثة دخلت سلك الموظفات وتولت أعمال السكرتارية المختلفة لابنة قرطبة.

وان هذا على شيء، فلما يدل على مكانة هذه المهنة وشرف من يعمل بها.

فالمرأة التي تعمل في مجال السكرتارية تجد نفسها دائماً في موقع مسؤول.

أما الاختلاف بين السكرتيرة التي تعمل في شركات ومؤسسات أهلية، والسكرتيرة الموظفة لدى الحكومة، فإن الأولى أكثر اختلاطاً وتعاملًا مع الناس ومجالها أشمل وأوسع بينما الثانية تعاملها مع مكتب ومكتب مع نوعية معينة من الناس، وأعمالها متخصصة، والمرأة أكثر حفاظاً على أسرار العمل، كما تتميز بالوجهة المشرقة للكان الذي تعمل فيه.

وعن الطموحات والآمال المعلقة

معرض أزياء خيري
تقيم حرم السفير البريطاني السيدة سبلا ملبوش عرض أزياء خيرية على أرض السفارة البريطانية الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم وقد دعي إلى العرض عدد من السيدات الكويتيات وسيدات من الهيئات الدبلوماسية ومن الجالية البريطانية وسوف يخصص ربع العرش لاصندوق أبحاث أمراض سرطان الدم.

بعد ترك التدخين وتخليص الدم من أول أكسيد الكربون
مع تحيات الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان

بعد اقلاع المدخن عن التدخين يلاحظ تحسناً في لون بشرته واستمرار نضارتها واختفاء اللون المبهات المصفر وذلك لارتفاع نسبة الاكسجين

طالبات مدرسة زبيدة يـزرن دار الرأي العام



في الطبيعة



في قسم المونتاج

قام وفد من طالبات مدرسة زبيدة المتوسطة للبنات بزيارة دار الرأي العام، ترافقهن إحدى المدرسات، فبدان قسم التحرير، حيث أخذن فكرة عن طبيعة العمل، ثم انتقلن إلى قسم الأخراج فلمونتاج فالتقطن، وشاهدن الأجهزة الحديثة التي تستخدمها الدار في إصدار مطبوعاتها.

توزيع جوائز سمو أمير البلاد اليوم في المهرجان الختامي للنشاط المدرسي يقوم اليوم الدكتور يعقوب يوسف الفقيه وزير التربية بتسليم جوائز سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى المتفوقين والمتفوقات في برامج النشاط المدرسي للعام الحالي.

يتم توزيع الجوائز في المهرجان الأسبوع عشرون الخاص لبرامج النشاط المدرسي الذي يقام اليوم تحت رعاية وزير التربية علي مسرح معاهد التربية الخاصة في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

ومن الجدير بالذكر أن جوائز سمو أمير البلاد خصمت للمتفوقين والمتفوقات في مسابقات حفظ القرآن الكريم، والفريق الأول والثاني في برنامج مع الطلبة التفريضي لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية وبرامج أوائل الطلبة الأذاعي لطلبة وطالبات المرحلة المتوسطة حيث خصمت باسم سمو أربع كؤوس للبنين والبنات، في البرنامج المذكورين.

بالإضافة إلى ذلك يتقوم الدكتور وزير التربية بتوزيع جوائز التفوق على أبنائه وبناته من المتفوقين في بقية الأنشطة الأخرى التي تشتمل على مسابقات متعددة.

افتتاح معرض التقنيات التربوية

يفتح ويكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمدرسة السالمية المتوسطة للبنين معرض التقنيات التربوية.

رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية يبحثون شؤون المهنة

عقد رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية اجتماعهم الاسبوعي المعتاد في الساعة العاشرة من صباح امس الثلاثاء، وقد حضر الاجتماع الزميل يوسف العليان - رئيس جمعية الصحفيين الكويتية، حيث تدارس المجتمعون ردود الشركات الوطنية على الرسالة التي وجهت اليهم حول التعاون الاعلامي ودعم دور الصحافة الوطنية لاستمرار الخدمة التي تقدمها للبلاد.

ولدى مناقشة هذه الردود الذي كان بعضها يحمل رداً ايجابياً بينما يحمل الآخر رداً سلبياً، قرر المجتمعون اصدار بيان في اجتماعهم المقبل يشرحون فيه دور الصحافة الاسبوعية الراكد وابعاده وضرورة التعاون بين المؤسسات الوطنية لاستمرار هذا الدور.

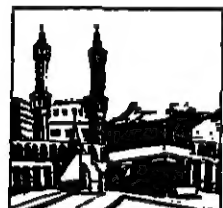
كما ناقش المجتمعون مشاكل التوزيع وخاصة لدى الباعة المتجولين وتقرروا الطلب الى جمعية الصحفيين الدعوة الى عقد اجتماع موسع يحضره مدراء توزيع الصحف اليومية والباطة المتجولين للتداول حول هذا الموضوع.

نشاط الآلة الكاتبة بمراكز الشباب



تهدف مراكز الشباب الى أعداد الشباب اعداداً تربوياً وذلك اذخل نشاط الآلة الكاتبة ضمن الأنشطة المختلفة في مراكز الشباب، لهذا النشاط من أهمية كبيرة حيث ان الآلة الكاتبة أصبحت العنصر الرئيسي لأعمال كثيرة ولذلك رأت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان تولي اهتمامها برعاية أكبر عدد من أبنائها لتعليمهم الطباعة على الآلة الكاتبة واكسابهم هواية تعود عليهم بالنفع الكبير.

يشرف على النشاط موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة.



الصلاة

البحر	٤:٥٥
الشرق	٥:٣٧
الظهر	١١:٤٩
المغرب	٣:٣٢
المغرب	٦:١٢
المغرب	٧:٣١

البحر

أعلى مد ٩:١٥ صباحاً وفي الساعة ١٣:٠٠ مساءً
أدنى جزر في الساعة ١٣:٣٥ صباحاً وفي الساعة ١٣:٠٠ مساءً

الصيدليات المناوبة

الكويت - صيدلية الامين - شارع سعود بن عبدالعزيز - الكويت - صيدلية الرشيد - شارع أحمد الجابر - صيدلية حولي والنقرة - صيدلية الفردوس - النقرة - شارع بيروت مقابل محافظة حولي - صيدلية السامية والريمية - صيدلية صحرى - شارع سالم المبارك - صيدلية الفحيحيل والاحدي - صيدلية الشبية - شارع المخفر - صيدلية الفحيحيل - صيدلية خيطان - شارع ابراهيم بن ادهم - صيدلية الجواهر - صيدلية النور - شارع المطافىء.



وما نيك المفقالت بالفتي
ولكنه توخذ غلاباً



الطفل دسني
دييس اقام له
الوالدان حفلاً
بمناسبة عيد ميلاده
الذي اطلق خلاله
شتمتين وسط
اترابه - مبروك.



أقام السيد رزق الله ايوب مشرفي حفلًا لى الدعوة اليه لفيف من الاقارب بمناسبة زفاف ابنة خاله اليه، بالرفاء والبنين.

كلمة السر

١	ك	ب	ي	ت	هـ	و	ف	ن	ج	ز
س	م	غ	و	ر	ا	و	س	ت	ك	ب
ت	ب	ن	م	و	ك	و	ل	م	ب	و
ب	ر	س	ي	س	ب	ن	ج	م	ا	ف
د	ا	ع	م	و	ا	ا	ة	ر	ي	ج
ا	ط	ف	ي	ر	ن	ب	م	ا	ي	هـ
د	و	ب	ر	د	و	ا	س	م	ا	ن
م	ر	ج	هـ	ج	ع	ب	خ	د	ي	ع
ن	ي	ا	ا	م	ا	ب	ا	ك	س	ا
ج	ع	ج	ن	ي	ا	س	ت	ل	م	هـ
م	د	ي	ل	ا	ب	و	ع	ف	ي	ف
ل	ع	ب	و	د	ي	ع	س	ا	ر	ا

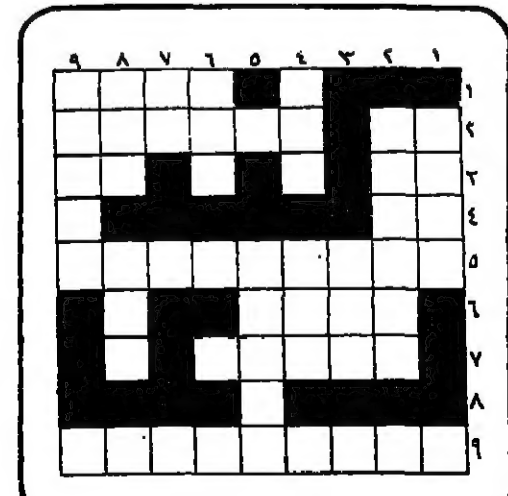
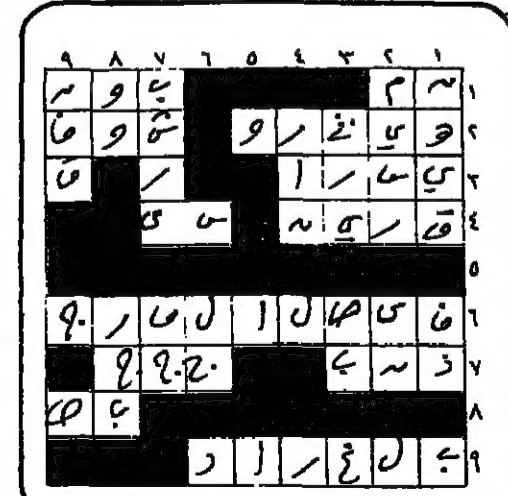
استبداد - عجيل - العبودية - باكستان - غورو - اب - امبراطورية - عفيف - نيون - استلهم - يتهوفن - سعيد - اسهان - جار - باب - جريرة - سر - محافظ - كولويس - اسكتب - عيد - عز - هاني - جاحد - منجم - ج ب.

برج الحمل :	لا تسرف في عواطفك مع الاصدقاء .
برج الثور :	كثر الكلام يقلل من قدرك امام الجميع .
برج الجوزاء :	تقدم واضح في العمل .
برج السرطان :	علاوة نقدية في الطريق اليك .
برج الاسد :	اسأل مجرب ولا تسأل طبيب .
برج العذراء :	لا تتسرع في اتخاذ قرارك .
برج الميزان :	لماذا تتحدث كثيراً عن نفسك امام الناس .
برج العقرب :	جرب ان تواجه الامور بصراحة تامة .
برج القوس :	المشوار امامك ما زال طويلاً .
برج الجدي :	اصبر . . وستال ما تريد ولا تتعجل الامور .
برج الدلو :	ابتسم للحياة واترك البؤس .
برج الحوت :	لا تلتفت الى ما يقوله الآخرون وانظر لآلامك .

السينما

سينما الاندلس
موتي كاتانيا - فيريا راندو
« نحن لسنا ملائكة »
سينما السامية
سمير غانم - ايلي عسوي
« سموره واليت القوم »
سينما الحمراء
ديك شوان - سينييا ساينس
« عالم مجنون »
سمير غانم - اسعاد يونس
« غروب لاجوز عريان »
بود سينر - الشريف والطفل
« الخارق »
سينما السيارات
محسود عبدالعزيز - غفان
« شبيب »
سينما الفردوس
سينما باي - نصر الدين شاه
« بيتات السعة »
امول باليكر - راتي اجنهوتري
« مواقف مرحة »
سينما الاحدي
« — »
سينما الفحيحيل
« جاك الاسود »
سينما الجواهر
« الراقمة والطبال »
سينما غرناطة
« واحدة بوحدة »
سينما المصليخات
« زوجة خالدة »
سينما الجليب
« البرق »
« سينما سيارات الاحدي »
٩٨١٣٣٥ / ت
« انا التي اسأله »
« حولي الصيني »
« القرن »

كلمات متقاطعة



حساب الجمل

عمودي :
١ - وفي معكوسة ، ٢ - عالم اجنبي معكوسة ،
٣ - نمنع معكوسة ، ٤ - ماركة مفاتيح - جدها في
ياسين ، ٥ - حروف متشابهة ، ٦ - يحض ، ٧ - لا
بالاجنبية ، ٨ - بمعنى جف - مادة كيميائية
مطورة ، ٩ - دولة في اسيا .

اعداد : ناصر العوضي
افقي :
١ - حروف متشابهة ، ٢ - نشاهد مجزومة - اسم
عائلة معد الشبكة ، ٣ - متشابهان - متشابهان ،
٤ - عكس حيت ، ٥ - صحيفة بريطانية يومية ،
٦ - غرام ، ٧ - من الملابس الرياضية ، ٩ - من
شعراء الكويت .

ونرحب بشبكات القراء الاعزاء

سفيرة تاييلاند في الكويت بلاوي تطمح إلى تطوير علاقتها التجارية مع الكويت



السفيرة التايلاندي

قال سفيرة مملكة تاييلاند لدى الكويت ان بلاده تأمل بتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الكويت والدول العربية وقال انها تحفظ ملاحظات جيدة مع البلاد العربية على كافة الصعد.

جاء ذلك في حديث السفيرة التايلاندي خلال لقائه بمندوبي الصحف الكويتية صباح أمس بمناسبة اقتراب موعد زيارة الوفد التايلاندي للبلاد.

واوضح السفيرة بان الوفد سيضم فريقا من التجار والصناعيين التايلانديين في مجال صناعة وتجارة المنسوجات برئاسة السيد موير تشايانغ سابا مدير قسم تحسين العلاقات التجارية في تاييلاند.

وسوف يقابل الوفد خلال زيارته كافة اطراف المهنة بالتجارة وخموسا المنسوجات.

ثم انتقل سفيرة تاييلاند للحديث عن صناعة المنسوجات التايلاندية من حيث تطورها وخبرة العمل بها وقال انها تطور التكنولوجيا فقد ازدادت نسبة صناعة الملابس المنسوجات بشكل كبير .. وياتي تاييلاند تصدر انتاجها من المنسوجات الى اوروبا وامريكا واليابان والشرق الاوسط.

وقال ان صناعة الملابس وخيوط القطن والتريكو تقدمت بسرعة ايضا وكذلك الياك النسيج.

واضاف ان انتاج تاييلاند ونسبة تصديرها متزايدة باستمرار ونظرا للتقدم التكنولوجي وانتاج التوعية الاقتصادية كثيرا.

البرازيل تعوض النفط العربي بنفط المكسيك وفنزويلا

تراجع درهم الامارات بسبب ارتباطه بالدولار

ارتفعت معدلات اسعار صرف معظم العملات الرئيسية مقابل درهم الامارات في الاسواق المحلية بسبب ارتباط الدرهم بالدولار الاميركي وحدوث حقن السحب الخاصة والجدير بالذكر ان الدولار الاميركي اخذ في التراجع خلال الفترة الاخيرة بالرغم من ارتفاع النسبة لاسعار الفوائد عليه.

وذكرت تقارير اسواق العملات التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة دبي ان الدرهم انخفض بمعدل ٧/٨ في المائة مقابل المارك الألماني في الاسبوع الاول من شهر فبراير حتى الاسبوع الاول من مارس الماضي.

واشار التقرير الى ان سعر صرف المارك الفرنسي ارتفع مقابل الدرهم بنسبة ٧/٨ في المائة والجنينة الاسترليني بنسبة ٤/٦ في المائة والفونك السويسري بنسبة ٢/٦ في المائة والين الياباني بنسبة ٢/٦ في المائة خلال الفترة نفسها.

واوضح التقرير ان سعر صرف الدينار الكويتي ارتفع كذلك بنسبة ٢/٦ في المائة والريال السعودي بنسبة ٢/٦ في المائة خلال نفس الفترة .. فيما حافظت باقي العملات الخليجية على استقرارها مقابل درهم الامارات.

قال رئيس شركة البترول الوطنية البرازيلية بتراس شيكسي اوكاي في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية انه على الرغم من ان بلاده خفضت مؤخرا مشترياتها من النفط من الدول العربية الا انها لا تتبع سياسة مدروسة بهذا الشأن.

واضاف يقول انه بدلا من ذلك فان البرازيل قد جذبت بميزاتها عرضها بالتمويل اخرون.

واشار الى انه على الرغم من ان الانتاج المحلي في البرازيل يزداد والاستهلاك يقل فان البرازيل وهي واحدة من اكبر دول العالم المستوردة للنفط ستحافظ على مستوى وارداتها من جارتها المكسيك وفنزويلا.

وقال اوكاي ان هناك عدة اسباب اولها انها اكثر ملائمة في موقعها الجغرافي بالنسبة لنا وثانيها انها تعتبر سواجا جيدا بالنسبة للمنتجات البرازيلية وكافهاها ان لديها تسهيلات تجارية متبادلة مفيدة بالنسبة للمشتريات وتغطي قيمة حقيقية للصادرات البرازيلية.

واضاف ان البرازيل خفضت مشترياتها من النفط من كل من العراق وايران منذ اندلاع الحرب بينهما حيث كانت الدولتان مزودتين بالنفط للبرازيل وقد خفضتا انتاجهما حاليا.

التمار يشارك فني اجتماع صندوق النقد العربي

يفادر محافظ بنك الكويت المركزي عبدالوهاب باقر يوم الاثنين القادم الموافق ١٦ ابريل الجاري الى ابوظبي لحضور الاجتماع السنوي الثاني لصندوق النقد العربي الذي سيقام في الفترة من ١٧ - ١٩ ابريل الجاري . ورافق مدير مسؤول في بنك الكويت المركزي وكالة الانباء الكويتية امس ان جدول اعمال اجتماع الصندوق يتضمن : - التقرير السنوي والصناعات القطاعية ومذكرات الصندوق فيما يتعلق بالتحويل المباشر للتجارة الخارجية ودخول الدول الأعضاء والمنظمات العربية المشتركة او المتأهلات الاقتصادية - باسباع بعض الاموال لدى الصندوق لقاء فائدة - وثائق عليها . واما توصيات لجنة تطوير الهيئات المالية العربية .

واشار المدير الى ان نائب مدير ادارة الرقابة المصرفية بالبنك الشيخ سالم عبدالغفور النسيدي الصباح ونائب رئيس المكتب الفني بالبنك الدكتور محمد حيدر ونائب مدير ادارة البحوث بالبنك احمد حسن ابراهيم ميراغفون التمار لحضور هذا الاجتماع .

عقبة يبحث مع الدروي تنفيذ مشاريع الاولاك في سوريا

اجتمع الدكتور علي عقبة الامين العام لمنظمة الاطباء العربية الممثلة للنفط الاوكاي في دمشق امس مع غازي الدروي وزير النفط والوقود المعدنية السوري حيث جرى بحث الامور المتعلقة بالمشاريع التنموية التي تقوم بتنفيذها حاليا في سوريا .

واستعرضه . وكان امين عام منظمة اوكاي قد وصل الى دمشق امس في الاول واجتمع في نفس اليوم مع وزير النفط السوري حيث بحثا بالاعداد والاحصاء للتعاون في مجال النفط للدول العربية الأعضاء في منظمة الاوكاي والذي سيعقد في دولة الكويت يوم ٩ مايو المقبل .

مساعداة سوفياتية للعراق في مجال النفط

ذكرت وكالة تاس ان الاتحاد السوفياتي سينتج مساعداة للعراق من اجل تهيئة اثنين من حقول البترول والغاز اثنين من حقول البترول . ووافقت الوكالة دون ان تذكر ايضاات اخرى انه تم في هذا المبدد توقيع اتفاقين خلال الاجتماع الذي عقدته في مازس الماضي في بغداد اللجنة المشتركة العراقية - السوفياتية للاقتصاد والعلوم والتمني . ووافقت الوكالة ان الاتحاد السوفياتي الذي ترأسه بالعراق منذ عام ١٩٧٣ معاهدة صداقة - قدم للعراق حتى الان مساعداة لانشاء محطات التنقيب عن النفط . واميلت دول الوكالة لتقول ان التعاون مع الاتحاد السوفياتي في قطاع الطاقة وتنمية الموارد البترولية والزراعية .

صندوق النقد العربي يحذر من : تزايد الاستهلاك المحلي للطاقة

ذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٣ ان التخطئة النفطية التي شهدتها اسواق النفط الدولية أدت الى انخفاض الطلب على النفط العربي في مجموعة الدول الصناعية بنحو سبعة ملايين برميل يوميا في عام ١٩٨٢ حيث انخفض استهلاك هذه المجموعة من ٤٢.٨ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ الى ٣٣.٨ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٢ .

واشار التقرير الذي اصدره صندوق النقد العربي في ابوظبي امس الى وجود عوامل عديدة أدت الى انخفاض الطلب على النفط العربي منها حالة الركود الاقتصادي الشديد في الدول الصناعية واجراءات الحفاظ على الطاقة وزيادة الضرائب الداخلية والرسوم على المنتجات النفطية . واكد التقرير ان تزايد الاعتماد على مصادر نفطية من خارج دول منظمة - اوكاي وخاصة من المكسيك وبريطانيا والنرويج قد حرم المنظمة من ٢.٢ مليون برميل يوميا في الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٢ .

واضاف الى عامل السحب من المخزون والذي اعطى السدول الصناعية فرصة لاستخدامه كإداة مضاربة في الاسواق النفطية وبالتالي

وزير الخزانة البريطاني : اسعار النفط سترتفع خلال العقد الحالي

قال وزير الخزانة البريطاني نيلسون ان هناك اسما « لتقارب » حذر بشأن تعديل الاقتصاد البريطاني بحيث يتشبه مع انخفاض في انتاج بحر الشمال من النفط .

وابلغ لوسون مؤتمرا دوليا للطاقة مساء امس الاول انه كان من المحتل ان يبلغ انتاج بريطانيا ذروة تتراوح بين ١١٠ و ١٢٠ مليون طن في العام الحالي او في عام ١٩٨٥ ثم ينخفض بحلول عام ١٩٨٨ بحوالي ٨٠ مليون طن .

واشار الى انه هناك عناصر مثل زيادة انتاج الغاز والذي يمثل حاليا ربع انتاج بريطانيا من النفط الخام

تقرير المعادن والعملات : هبوط الاسترليني لادنى مستوى له هذا العام

عاد الدولار يوم امس الى الارتفاع في اسواق تبادل العملات الاجنبية في باريس ولندن في حين انخفض الجنيه الاسترليني الى ادنى مستوى له طوال العام الحالي فقد انخفض مقابل الدولار الأمريكي ٣٥ نقطة ليرسل الى ١.٢٨٠ .

فيما كان حجم عمليات التبادل منخفضا . ومن ناحية اخرى ارتفع سعر الذهب ارتفاعا طفيفا في اسواق السبائك الأوروبية حيث سجل سعر الاونصة في لندن ٣٨٢.٢٠ دولارا فيما كان سعر التبادل للاوقية في باريس ٣٨١.٢٠ دولارا مقابل ٣٧٩.٨٨ دولارا امس الاول .

وقد ذكر في لندن ان اسواق تبادل العملات الاجنبية كانت هادئة يوم امس حيث لم تتغير الاسعار بشكل كبير الا ان المفاجأة كانت بانخفاض الجنيه الاسترليني الى مستوى لم يبلغه طوال السنة الحالية مقابل العملات الرئيسية .

واضافت التقارير ان سعر الجنيه الاسترليني انخفض في عمليات التداول ٣.٢ نقطة ليرسل الى ٧.٨٨ نقطة في مؤشر يشمل العملات الأوروبية الرئيسية والدولار الأمريكي .

واشار المصرفيون الى ان الجنيه انخفض مقابل الدولار الأمريكي - ٣٥ نقطة ليرسل الى ١.٢٨٠ وكان سعره مختلفا مقابل العملات الأوروبية .

ومن ناحية اخرى ذكر ان سعر الدولار ارتفع في الاسواق الأوروبية مع سجل زيادات كبيرة مقارنة مع سعره لدى الاقبال في نيويورك الليلة قبل الماضية .

وقد بلغ سعر المارك الألماني في لندن ٢.٢٦٣٠/٧٠ دولار والفونك فرنك السويسري ٢.١٧٥٠/٦٠ دولار .

واضاف المصرفيون ان حجم التداول في اسواق لندن كان منخفضا بسبب خشية المستثمرين من عدم ثبات معدلات الفائدة الاميركية واحتمال وقوع خلاف صناعي رئيسي في ألمانيا .

اما في باريس فقد ذكر ان سعر الدولار الأمريكي ارتفع بمقدار ٣ سنتيمات مقابل الفونك عند الافتتاح سوق التداول بين البنوك المحلية امس .

وقد بلغ سعر الدولار ٨.٤٨ فرنكات ، وبقي المارك الألماني مستقرا في حدود ٣.٠٧٦ فرنكات تماما كالفونك البلجيكي الذي بقي معدلات الفائدة الاميركية واحتمال وقوع خلاف صناعي رئيسي في ألمانيا .

في حقوق ١٥.٥٠ فرنك فرنسي مقابل ١٠٠ فرنك بلجيكي .

وارتفعت اسعار الين الياباني فبلغ ٢٥٨.٦ فرنك لكل ١٠٠ ين ، والفونك السويسري فبلغ ٢.٢٦٣ فرنكات فرنسية .

اسعار النفط حركة اسعار الاسهم اليوم للشركات الخليجية

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكيفية	المتداول	الاسعار السابقة	التاريخ
١ بنك الخليج الاول	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢ بنك الخليج الثاني	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣ بنك البحرين الدولي	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٤ بنك البحرين والشرق الاوسط	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٥ مركز الخليج المالي	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٦ مركز الكويت والخليج المالي	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٧ مجموعة الشارقة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٨ الملاحة الاستشرية	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٩ الاستثمارات الخليجية	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٠ الاتحاد العربي الدولي	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١١ الساحل للشعب والاستثمار	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٢ العربية للاستثمارات المالية « شح »	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٣ مجموعة البحرين والكويت للاستثمار « دبي »	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٤ الخليج المالية للتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٥ الشارقة للتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٦ اتحاد الخليج للتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٧ التأمين المتحدة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٨ العربية الدولية للتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
١٩ اسات الخليج	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٠ اسات الخليج مدفوع ٥/٢٥	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢١ اسات الشارقة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٢ اسات الفجيرة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٣ اسات عجمان	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٤ رأس الخليج للاستثمار	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٥ اسات ام القيوين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٦ الاستثمارات الخليجية	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٧ الخليج والعميل	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٨ المناجم والصناعة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٢٩ الخليج المتحدة للخدمات والصناعة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٠ الخليج للصناعات الدوائية	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣١ الدواجن والسلف « رأس الخليج »	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٢ الشرقية للتأمين والتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٣ الجزيرة للتأمين والاستثمار	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٤ الخليج للتأمين	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٥ عمارات الخليج	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٦ المجموعة الخليجية للمخاريج والصناعة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٧ شركة الخليج للتأمين « رأس الخليج »	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٨ كاتر الامارات	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٣٩ المنتجات البترولية	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٤٠ مركز البحرين الدولي للاستثمار	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٤١ المتحدة للتأمين المالية (مدفوع ٥/٢٥)	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٤٢ المتحدة للتأمين المالية (مدفوع ٥/٢٥)	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤
٤٣ الخليج الصناعية المقارنة	١٠٠.٠٠	ص	١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٨/٤/٨٤

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكيفية	عدد	سعر الافتتاح	الافتتاح	الافتتاح
١- بنك الكويت الوطني	١٣,٣١٥	٠,٠٠٠	١٣,٣١٥	١٣,٣٥٥	٤	١٣,٣١٥
٢- بنك الخليج	١٣,٣٠٨	٤	١٣,٣٠٨	٤	١٣,٣٠٨	٤
٣- البنك التجاري الكويتي	١٣,٣٠٢	٤	١٣,٣٠٢	٤	١٣,٣٠٢	٤
٤- البنك الأهلي الكويتي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٥- بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣,٣٢٠	٤	١٣,٣٢٠	٤	١٣,٣٢٠	٤
٦- البنك التجاري الكويتي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٧- بنك بركم	١٣,٣٢٢	٤	١٣,٣٢٢	٤	١٣,٣٢٢	٤
٨- بيت التمويل الكويتي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٩- الكويتية للاستثمار	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٠- الاستثمارات الخارجية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١١- الدولية الكويتية للاستثمار	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٢- الكويت للتأمين	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٣- الخليج للتأمين	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٤- الاهلية للتأمين	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٥- وربة للتأمين	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
ثانيا : الشركات الصناعية :						
١- الصناعات الوطنية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٢- صناعات الانابيب المدنية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٣- اسمنت الكويت	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٤- الاسلاك الكويتية المتحدة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٥- معادن وصناعة الحديد	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٦- صناعة وتجارة السيارات	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٧- بناء واصلاح السفن	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٨- الكويتية المتحدة للدواجن	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٩- صناعة الأدوات الصحية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٠- الخليج للكيولات	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١١- صناعات البلاستيك الكويتية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٢- اطارات الكويت	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٣- الكويتية للصناعات الدوائية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
١٤- الكويتية للاستثمار البترولي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
ثالثا : شركات النقل والخدمات :						
١- نقل وتجارة المواشي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٢- النقل البري	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٣- السبينا الكويتية الوطنية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٤- إيفانكو الكويتية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٥- الكويتية للاعذية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٦- المنتجات الزراعية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٧- المخازن العمومية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
رابعا : الشركات المقايضة :						
١- عقارات الكويت	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٢- العقارات المتحدة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٣- الوطنية المقايضة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
خامسا : الشركات الكويتية المقتلة المرح لها بالتداول						
١- المركز المالي الكويتي	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٢- المجموعة الاستثمارية المقايضة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٣- المالكية المقايضة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٤- المقاولات والخدمات البحرية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٥- مشاريع الكويت	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٦- التسهيلات التجارية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٧- الاهلية للاستثمار	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
سادسا : الشركات الخليجية المرح لها بالتداول						
١- الخليج الاستثمارية المقايضة	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤
٢- الخليج للتبعية الزراعية	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤	١٣,٣٠٠	٤

محمد الخليفة في مؤتمر الصحفيين

قرارات الحكومة ايجابية وحكيمة في تنشيط الاقتصاد وتحريك التجارة

المنطقة الحرة هامة.. وأسعار العمالة بدأت بالتراجع

منتج تأسيس أكثر من شركة تخزيب

كتب محمد امين

قال الشيخ محمد الخليفة الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لتجارة وصناعة الانشاء ان قرارات مجلس الوزراء التي صدرت مؤخرا لتنشيط الاقتصاد وبعث الحركة الطبيعية في الاسواق التجارية والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

وكان الشيخ محمد الخليفة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقر الاتحاد في اماله بالبلاد، وقال انه ثبت دعاه الى مندوبي الصحف المحلية، وأضاف الشيخ الخليفة ان اللجنة التي شكلت من اجل تنشيط الاقتصاد والقطاعات المختلفة كانت حكيمة جدا حيث انها عبرت عن رغبة القطاعات الاقتصادية والتجارية في البلاد، وقال انها لم تات اعتباطا وانما جاءت بعد دراسات ومشاروات قامت بها اللجنة المكلفة بتنشيط الدورة الاقتصادية والتجارية في البلاد.

جديد اقتصادي

شيك المليون دينار

اصبح ٢٥ الف دينار

لنستأنس في حديث اليوم ونضرب مثلا عارضا نستعرض منه تجسيد مدى الانهيار الذي اطاح بالاسعار في سوق المناخ.

فاذا كان هناك محالا يحمل شيكا آجلا، يدنك بليون دينار. وذلك عن صفقة اسهم بيع بموجبها مليون «مزي» - مثلا - مدة سنة وهو متوسط سعر الاجل تقريبا لسهم «المزي» ايام القورة المجنونة، اذ

بلغ في بعض البيعات لنفس المدة باكثر من دينار ونصف الدينار بينما لم يكن سعره النقدي قد تجاوز الاربعائة فلس، لا اكثر، قيمة هذا الشيك وهي مليون دينار ستؤول بعد تطبيق القانون «٨٣/١٠٠» في

راس المال مضافا اليه فائدة لا تتجاوز ٢٥٪ منه الى نصف مليون دينار فقط مجزأة بين ٤٠٠ الف دينار وهي القيمة النقدية للصفحة حينذاك وبين ١٠٠ الف دينار عائد احتساب الفائدة ٢٥٪.

واذا افترضنا كذلك ان هذا المتعامل المدين قد حطه انهيار الاسعار كما هي الاكثرية عند بدء طوفان الازمة ففتح على ماله ولم يبار - حتى الان - في بيعها والتخلص منها أما بتحسين الاسعار وعودة الحياة الى صفوف معشر مديني المحالين من تلاحقهم مؤسسة التسويات هذه الايام لتسديد مديونياتهم فورا ونقدا.

لكن اذا ما ثبت للمؤسسة ان المدين المذكور لا يملك من موجودات غير المليون سهم «مزي» التي نام عليها فقامت عليه فانها طبقا لاجراءاتها ستضطر الى احالة النيابة العامة هذا من جانب ومن جانب اخر كما نعتقد فانها ستستن اسهمه حسب اسعار اليوم.

لنرى المأساة .. كم ستساوى المليون سهم هذا اليوم؟

سعر «المزي» اليوم ٢٥ فلسا وحاصل ضرب مليون سهم ٢٥٠ فلسا = ٢٥ الف دينار.

٢٥ الف دينار؟! مأساة ٤٠٠ الف دينار امس و ٢٥ الف اليوم.

تصوروا كم هو الانهيار مرعب ... فما ذنب الدائن ... وما ذنب المدين؟ ومن يكون المذنب ... ومن يكون المظلوم؟

مندر عبدالرحمن



الشيخ محمد الخليفة الصباح

اجنية تأخذ مشاريع المكتب جمعية المهندسين واتخذ الشيخ الخليفة جمعية المهندسين الكويتية وقال انها لا تقوم بواجباتها الحقيقية وقال انه بين ٨٠٠ عضو يحضر الانتخابات ٩٠ فقط والسبب في ذلك معرفة النتائج مسبقا.

المواني

وقال ان تحديث طرق الموانئ في المواني، امر واجب ان يأتي من خلال دراسة ونحن يجب ان نستغل فترة الركود في اجراء الدراسات اللازمة وقال ان تعاوننا مع مؤسسة المواني كبير ودائم وقد اثر في احياء كثيرة ومنها التسليم المباشر.

بيت التمويل .. ليس بنكا وردا على سؤال حول دخول بيت التمويل الكويتي قطاع الانشاء قال بان البيت كاي مؤسسة يسمح لها بالتجارة لان ترخيصه يسمح له بذلك وكذلك فان بيت التمويل لا يعتبر بنكا اذ ان اغراضه واسعة وبالذات التجارية منها.

ولكن البعض يأخذ على بيت التمويل مضايرته على اراضي السكن الخاص ولكنها مع ذلك تبقى امرا نسبيا وعملية المنافسة في سوق الكويت صعبة اذ ان تجار مواد البناء يدورون على المنافسة.

وحول اصدار موزعة الانشاء قال اننا نقصد من وراء ذلك تبادل المعلومات عن الصائين والمقاولين العاملين والعرب وهذه الموسوعة تتناول كافة ارجاء الوطن العربي، وعن المواصفات القياسية قال ان المواصفات القياسية الموجودة لمصنعة الانشاء هي خليط من الشرق والغرب ولا يتم تحديثها او اعتماد مواصفات اكثر دقة منها فضلا في بريطانيا يصدر تحديث للمواصفات كل سنتين ونحن نعلم ان تحديث المواصفات ليس سهلا.

ولذلك اقترحت على محافظ البنك بانه بعد ان يعود النشاط الى السوق فانه يجب انشاء اكثر من شركة مخازن عمومية حتى تتنافس في التكاليف والايارات والخدمة علما بان الارض المخصصة لشركة المخازن العمومية غير كافية وانا اقترح ان تخصص اراضى قطاع الانشاء الذي يحتاج الكثير منها وترخص للشركات مؤقتا واعتقد ان هذا اقتراح يستحق الدراسة.

المنطقة الحرة مفيدة وعن اسعار المواد الانشائية الاساسية قال الشيخ محمد الخليفة انها كانت خلال الفترة السابقة اقل منها في العالم وسبب ذلك انه كان يسمح بتصدير نسبة من الواردات وهي سياسة ذكية جدا تنبها الحكومة وقد قدم السوق العراقي دعما كبيرا للمستهلك الكويتي حيث كان يستوعب نسبة كبيرة من الصادرات الكويتية ونحن نأمل ان تخلق المنطقة الحرة شيئا من هذا القبيل كما نأمل ان توفر احتياطيا استراتيجيا وتنفيذ عمقا للتجارة في الداخل.

الاسعار تعكس السوق وواصل قوله ان اسعار مواد البناء في الكويت هي انعكاسا للسوق العالمي وهذه تجارة تعتمد اساسا على حجم المبيعات اكثر من اعتمادها على هامش الربحية.

المقاول الاجنبي والواسطة وعاد رئيس الاتحاد للتحدث عن المقاول الكويتي والاجنبي حيث قال ان المقاول الكويتي يملك طاقة كبيرة جدا شرط ان يوفر العمل وقال ان المقاول الاجنبي عمله في القطاع الخاص مدموم الا في حالاتها الخاصة القطاع الخاص ان الاجنبي افضل واكفا والثانية ان بعض المكاتب الاستشارية لها علاقة بمقاولين اجانب فضلا هناك اخ صاحب مكتب هندسي وكيل شركة



جانب من اللقاء الصحفي

حفاظا على سعة المنع .. وكذلك الوضع بالنسبة لقطاع الانيموم.

عودة الاسعار القديمة

وتحدث عن العمالة الوافدة فقال : اننا اتصلنا بوزارتي الشؤون والداخلية وقد تجاوبتا معنا الى ابعد الحدود وفي الوقت الحاضر وبعد قرارات مجلس الوزراء واجراءات وزارة الشؤون فائتسا لنمس استقرارا وعودة الى اسعار العمالة القديمة اي ما قبل نهاية عام ١٩٨٢ ونتوقع انخفاضها اكثر بسبب قلة العمل.

وحول استقرار اسعار عن مساحات التخزين والمستودعات المتاحة قال الشيخ محمد الخليفة : انني اجتمعت مع رئيس لجنة التشييد محافظ البنك المركزي وتناولت معه مشكلة المخازن وهي مشكلة كبيرة جدا فاليوم نحن نجد ان معظم الذين اخذوا المخازن في الشيوخ قد تركوا العمل الذي اقيمت من قبله هذه المخازن والاراضي من قبل شركة

المخازن .

ركود القطاع الخاص

اما القطاع الخاص فان الركود به كان نتيجة قلة تجارة الترانزيت وقلة الاستثمار الذي ادى لانخفاض العمالة القادمة الى الكويت وخلق الكثير من البطالة وبالتالي ركود قطاع المقار، اضافة الى ازمة سوق الأوراق المالية، وارتباطات المستثمرين بها، فنجد ان الناس اتجهوا الى التشف، مما ادى الى شلل حركة البناء الى حد بعيد، ونحن نأمل ان يتحسن الوضع بانفراج ازمة السوق المالية وبالذات بعد الجمعيات العمومية لدائتي المحالين قريبا ونتوقع ان هذا انفراج نسبي نأمل ان يكون قريبا.

قرار البلدية .. والانشاء

واضاف الشيخ محمد الخليفة اننا يجب ان نسال انفسنا قبل كل شيء هل كان التاجر والمقاول يستفيدان من حركة السوق قبل هذا الركود ؟؟ ولاجابة اقول ان قرار مدير عام البلدية رقم ٢٢٧ لسنة ١٩٨٠ المنفذ بقرار مجلس الوزراء بجلسته ٥١ سنة ٧٨ كان يبيح في مادته الثانية ان يكون المقاول الذي يأخذ العمل كويتي او غير كويتي مقيم اقامة دائمة في الكويت، ولا تدري كيف اصدر مدير عام البلدية هذا القرار متساقا قانون التجارة وقانون المقاولات المرتبط بالعمل التجاري فاباح لكل من - هب ودب - دخول هذا القطاع.

النتيجة .. مخالفون

وقال ان نتيجة ذلك ظهر في السوق ما يقارب ١٨ الف عامل في هذا القطاع غير مرضى لهم بالعمل وقد كان هناك زيادة في الطلب على هذه العمالة في بداية الحرب العراقية الايرانية الا اننا الان نجد اصحاب عمل مخالفون ولا يتبعون حتى باقايات صريحة، ونحن لا نلحق اليوم بذلك على وزارة التجارة وانما على سرعة تطور البلاد التي لا بد ان تفرز بعض الاخطاء بطبيعة الحال، ونحن قد تصدينا لمشكلة العمالة هذه من خلال القرار المزمع للمقاول بالرقابة على العاملين معه من خلال البلدية، ووزارة الاشغال.

انذار وعقوبة

واتذر الشيخ الخليفة هؤلاء العاملين بترك العمل غير المرخص، لان في بقائهم فيه عرصة للعقوبة التي ينص عليها القانون فعلا فقد اصدر وزير التجارة قرارات بالاعاق وحالة للنباتة العامة، ونحن كاتحاد نقمنا بالمسح الميداني الذي اوصلنا الى ذلك السرقم .. حيث يوجد بين منطقة الصحافة في الشيوخ وشارع الفزالي حوالي ٣٠٠٠ مخالف.

المستهلك هو الخاسر

وحول سؤال عن مقارنة الاسعار بين المرخص وغير المرخص قال : للوهلة الاولى قد يظن المستهلك ان اسعار غير المرخصين هي لصالحه حيث انها اقل ولنضرب مثلا عن قطاع الطابوق الاسمنتي فمن المعروف ان المصانع غير المرخصة لا تلتزم نهائيا بالمواصفات الموضوعه لذلك فقد يدفع المستهلك سعرا اقل لكنه في النهاية سيكون خاسرا اما المصانع المرخصة فانها تتعرض للعقوبة اذا لم تلتزم بالمواصفات الجيدة وايضا



ركن المستهلك

طرا امس تراجع على اسعار الطماطم والباذنجان فيما ارتفعت اسعار الفول الاخضر والموز، في حين ظلت الاصناف الاساسية من الخضار والفواكه محافظة على اسعارها، وتوفر الثقل - من عدة مصادر من فرنسا، تركيا ولبنان وظلت اسعاره متقاربة، وكانت اسعار البيع بالتجزئة كمايلي :-

الخضار	النوع	سعر الكيلو
طماطم	٢٠٠-٢٠٠	٢٠٠
بطاطس قديمة	١٨٠	١٨٠
بصل تركي	١٨٠	١٨٠
ثوم	١٨٠	١٨٠
فاصولياء	١٨٠	١٨٠
بادنجان عريض	٢٠٠	٢٠٠
بادنجان رفيع	٢٠٠	٢٠٠
بامية	٢٠٠	٢٠٠
كوسا	٢٠٠	٢٠٠
جزر	٢٠٠	٢٠٠
فول اخضر	٢٠٠	٢٠٠
زهره	٢٠٠	٢٠٠
الفواكه	٢٠٠	٢٠٠
تفاح	٢٠٠	٢٠٠
برتقال	٢٠٠	٢٠٠
خوخ	٢٠٠	٢٠٠
جريب فروت	٢٠٠	٢٠٠
بطيخ	٢٠٠	٢٠٠
عنب	٢٠٠	٢٠٠
برقوق	٢٠٠	٢٠٠
كمثرى	٢٠٠	٢٠٠
الموز	٢٠٠	٢٠٠
توفرت في سوق السمك كميات متقاربة من بعض الاصناف المحلية والخليجية والمستوردة، كالمايد والنوبي والزيدي والشعوم، بالإضافة لكميات		

تميزت اسعار الذهب في السوق المحلية مساء امس بالاستقرار وكانت كمايلي :-

النوع	السعر
كيلو ٩٩٥	٣١٥٠
كيلو ٩٩٩	٣١٢٩
كيلو ٩٩٩٩	٣١٢٤
١٠ تولات	٤٢٣٠٠
٥ تولات	٢١١٨٠٠
تولة	٤٢٣١٠٠
اونصة	١١٢٣٧٥٠
اسمال الفضة	
٥ غرام	٧٠٠
١٠ غرام	١٠٠٠
٢٠ غرام	٢٠٠٠
١/٢ اونصة	١٨٠٠

البناء واخلاف البنائين

بقلم : د. محمد حسن عبدالله



أحمد شوقي

عباس محمود العقاد

من تفكك وتهاوت ، وقد اختار قصيدة شوقي في رثاء مصطفى كامل ، وهي قصيدة طويلة بلغت أربعة وستين بيتاً ، سنكتفي بإيراد الأبيات الخمسة الأولى ، على النسخ الذي اختاره شوقي ، والأبيات الخمسة الأولى على النظم الذي اختاره العقاد .

يقول شوقي :

١ - المشركان عليك ينتحيان
قاصبهما في ماتم والداني

٢ - يا خادم الاسلام اجر مجاهد
في الله من خلد ومن رضوان

٣ - لا نعت الى الحجاز مشي الاسي
منكوسة الاعلام والقضبان

٥ - لم تألها عند الشدائد خدمة
في الله والمختار والسلطان

لقد سخر العقاد من نظام الأبيات في هذه القصيدة ، التي سماها «كوبة الرمل» ، وحاول ان يعيد ترتيب أبياتها على نحو آخر ، ولم تنجح ولم تخسر حسنة كانت لها ، بل لعلها ربحت وعادت احسن نسقا واكثر نظما ، ولتقرأ الان الأبيات الخمسة الأولى ، لترى ماذا ربحت او ان الامر عكس ذلك :

١ - المشركان عليك ينتحيان
قاصبهما في ماتم والداني

١٤ - وجدناك الحي المقيم على المدى
ولرب حي ميت الوجدان

٢١ - فارق نفسك بعد موتك ذكرها
فأذاك لا ينسى

٦٤ - اقتسمت لك في التراب طهارة
ملك يهاب سؤاله الملكان

٢٧ - ياطاهر الفدوات والروحوات والخط
رات والاسرار والاعلان

وتحس لا تتردد في اعتبار النسخ الذي اختاره الشاعر ارتقى وادخل في الفن من النظام الذي اختاره العقاد . ونبدى هذه الملاحظات : فالعقاد لم يستعمل ان يخرج من حيزه المألوف الذي بدأ به شوقي قصيدته ، وهذا يعني ان المخطط الذي بدأ فيه الشاعر سليم ولا يبدل له ، وتأكيداً : فان العقاد قرر ان القصيدة نفسها يمكن ان يكون لها أكثر من نظام ، وهذا بدوره يشكك في جدوى المحاولة من اساسها ، وثالثاً : فان النسخ الذي أثره العقاد فيه قد لا يخفي من الاضطراب في الصياغة ، ويكفي ان تتأمل مرجع الضمير في «وجدانك» ومخالفته لرجوع الضمير في البيت التالي : «لنفسك» ، ثم مخالفة هذا مرة أخرى في البيت الذي يتبعه في «أنتك» ..

وهذا المثلق ليس موجوداً في الصورة الأصلية للقصيدة . ثم تتأمل المثلح بوجه عام ، فنجد - عند شوقي - حرصاً على السمة الاسمية لجهد مصطفى كامل ونزعته الوطنية ودعوته الى تسوية الخلافة ، فالقصيدة منذ بدايتها تنتهي مباشرة لفن الرثاء ، وتختص برثاء مصطفى كامل دون غيره . اما في الترتيب المتفرع فان الوجه الاسلامي يقتضي ، ويتيسر ويصل ، وتظهر في البداية نزعاً اخلاقية وعظمية ليس مكانها صدر القصيدة قطعاً . لقد كان شوقي حرصاً على تقليد القدماء في استخلاص بعض الحكم وتزوين قائلها بها ، ولكنه لم يتصف بوضوحها في البدايات ، لقد كان سياق التجربة هو المبرر الممكن لوجودها ، واستضافتها من هذه الحكم القارية . ولكن العقاد لا يبالي ان يفكر واحدة من هذه الحكم ليضعها في البيت الثالث دون ان يكون جو الرثاء قد تأكد بآي معنى ، بل دون ان تعرف هوية هذا المرثى التي استحق بها القصيدة .



الزميل محمد الاسعد

مجلة . والذي يشغل على محاكاة الاشكال التراثية يبدو مستنداً الى معقولة من نوع آخر ، وهي ان صورة الوجود منزوعة ومتعصبة عن مشيئتها التاريخية ، وهذا نوعان من الاشكالية الزائفة ، ذلك لانها لا يتعلقان بصميم الوجود التاريخي . الراهن للانسان المصري ، ولا في شكله ، ويقودان بالتالي الى لا تاريخية الاعمال الفنية ، واني ظهورها كمنتجات هامشية سواء كانت تستند معقوليتها من هنا او هناك . ان الاسم المكون لهذه المعقولات وتولدها او اعادة انتاجها لا يطرح للنقاش او للشك ، الا وهو نمط علاقته كيشير بالقضايا ، وبالاخر سواء كان ماضياً او حاضراً القريب ، ومن هنا فالأشكال الفنية ضمن إطار هذا الوعي تظل تعيد انتاج عزلة لها ، وهي شبيهة وانتمائها وان حظيت باجساد انصار فنانين الانبياء ..

واضاف : «الاشكالية الزائفة انتاج وعي زائف اساساً ، ويقدم هذا الوعي نفسه كتصوير عن آليات لا نبوية تحاول مشابهة او محاكاة «بنية» متخيلة وغائبة على صعيد الفصل والتأثير والتطور ..

ومن هنا يمكن ان نفسر هذا الغياب الذي قد يكون كاملاً لفن تصوير «الشخصية» ، او «الجموع البشرية» تحت زعم ان هذه الفنون لم تعد معاصرة . ويمكن ان نفسر ايضا كيف ان العالم العربي يظهر احياناً كموضوعات جاهزة محاكاة ، يستخلص الفنان منها تصميماً يتدرج «عينه» على النظر دون ارتباط بتدريج الفكر .

الانتقار الى الرؤية الكلية يقود الى تصاميم ضيقة وقصيرة ذات دلالة ، واني لكون يوحى بالضرورة والظلال ولكنه لا يوحى بالحركة . ويستلزم عوالم التجزئة المحادة للكلية حتى الى الحس الشكلي . وذلك لان الشكل في ابسط مقوماته هو تقاسم بين الاجزاء وبينها وبين الكل .

وحينما تختفي الكلية ، والكلمة الاجتماعية والتاريخية ، وكلمة العالم المرئي ، فان الشكل ان يقوم الا على تقاسم ضيقة الاهمية ، تتناسب بين الاجزاء . وهذا ينحصر في شكل الى التجريد الكامل ، وهو كلمة عن سمة بان الصالح الموضوعي لم يعد قائماً ، او هو غير جدير بالتهنؤ مجدداً من كل قنآن . وفي هكذا اشكالية يتبدد الانظار من وجود حية الربل المتقلقلة المزعولة الى كومة الرمل الكبيرة البلهاء عبر كل اشكال الوسائل الصطنعية ، لاقتناعاً بوجود الادعاء الفني ، والمجتمع والتاريخ كخصائص لهذا التجميع او ذاك .

في نهاية محاضراته ، خرج الزميل محمد الاسعد بالمعيد من الاستنتاجات :

تخصصه المجتمع الاساسية ، اي نظمه الاتحائية التي تهب وجودها كله معنى وليس مجرد ثقافتها وفنونها . واضاف ان الفن العربي يشق الى الطابع الخاص . وليس المقصود بذلك شطام هذا العمل ، بل الادعاء التسمي الذي يجب ان يكون مضمون معناه . ولكن اذا كان الادعاء في التجميع ، يفرض احياناً مضمون العمل او بالعكس ، فان كلا الجانبين لا يفسر لماذا ظل الطابع الخاص مفقوداً . والسبب ان كلا الجانبين لا يقوم بنفسه ، بل بالمرحلة او العملية الحضارية التي يستند منها الدلالة والطابع الخاص .

والانتقال الى الشخصية الشخصية بعد ذلك للحديث عن اشكالية الفنان بوصفها اشكالية الوضعية العامة التي يعيش في قلبها الانسان العربي من حيث هي اشكالية الانتماء الى الشخصية من جهة ، واشكالية بناء هذه الشخصية من جهة اخرى . فالشخصية لا تولد الا في سياق عملية خلقها اساساً اشتغال الانسان على العالم الخارجي وامتداده ، وهذا هو الذي يشكل بنية الشخصية ، فالعالم الخارجي «الطبيعة» والمجتمع هو شرط الشخصية الاول ومن هنا يستند الانسان واقتنيه اي قوته التاريخية التي تصف وراء التطور الخلاق حين تمنح الناس معرفة مضيقاً بانفسهم وبالارض التي يعيشون عليها . وعلى هذا الاساس تتحدد خطوط الشخصية وبينها ، وتتحدد بالتالي الطابع التي يطبع بها الانسان كل منتج يتقوله فكره ويده بدناً من السكن الى صفحة الكتاب الى الورقة او المعمار ، وحينما ننظر الى نسق البنية العربية الراهنة نكتشف ان انسانها لم يعد واقعياً بهذا المعنى منذ زمن طويل ، ففلاته بالعالم من حوله محض استهلاكية . ان العالم بالنسبة له ليس قريباً فقط ، بل لا يحيط باهتمامه الوجودي ، انه عالم ليس من صمنه ، فلم تدر عليه ان لا فكره ، وبالتالي من صمنه ان يسأل هذا الانسان عن شخصيته مجتاهلاً وضعه اشياء هذا .

مرآحيل وعلا الذات ومن ثمة تحدث الزميل المحاضر عن مراحل وعلا الذات العربية وحدها في ثلاث مراحل هي : المرحلة الاولى وهي مرحلة الاكتشاف تحت اضاء مباحث علماء الآثار الغربيين وقارري المخطوطات والوثائق القديمة . المرحلة الثانية وتسمى مرحلة النهوض وتتميز بكونها عملية جديلة واسع مع او ضد هذا المد الغربي التشكيلي يعكس مفهوم المرحلة بدأ الفن والاستوديو والمعرض . المرحلة الثالثة وهي المرحلة التي تكاد تكتل فيها عملية بعثرة السياق البيئي وانتشار عناصره الحية ، وتتميز هذه المرحلة على صعيد الفن بغياب الموضوع ، ولي الفن التشكيلي بغياب الخبرة البصرية والاستعانة عنها بالخبرة الذهنية .

وبعد ذلك تحدث عن ضرورة وعي الاشكالية كمنهج لانقلاب مناخي يذكر بالانقلابات المناخية العظمى التي غيرت وجه الارض في عدة عصور ، فاندثر ما اندثر وعاش من عاش . وقال : «ثمة مسلمات تبدو اساسية في معقولة فن من الفنون او لا معقولة فاذي يشغل على اساس الوصول الى مبادئ التيارات الفنية الغربية والاندماج في حركتها يستند الى معقولة ما مفادها ان الفن تصميماً خالص مجرد او تنقيبة محايدة . وعلى هذا الاساس يمكن ان يطوع هذا الانسان للزراعة في اي انبوب او مجال حضاري اخر غير

مختلفة ، وتطبع وجودها ، بطوابع مختلفة . فالمجتمع الصحراوي يمثل اشكاليته بطريقة تختلف عن طريقة مجتمع السهول والانهار ، ومجتمع الغابات يطبع بطريقة تختلف عن طريقة مجتمع الجبال والمرتفعات ، يسري هذا على كل صعيد بما فيه صعيد الفن .

وتسأل الزميل الاسعد : هل هذه الاشكالية التي امتلكها مجتمع ما قادرة على الاستمرار في اشكال مطلقة رغم اندثار عناصرها الواقعية ؟ وهل هي قادرة على السريان من مجتمع الى اخر ، وإعادة انتاج نفسها وتسميتها ؟

واجاب على اشكالية استمرارها ولكن على شكل مهزلة هذه المرة . واستنتج بعد سرد امثلة في معرض اجابته على تساؤليه «ان مفهوم الممارسة لا يقتصر على مفهوم الممارسة ، بل يقتضيها له ، ذلك لان لاستنتاج المنطقي الذي تقودنا اليه هذه المقدمات هو ان ما تدعوه مجتمعات الغربية ، وطوابعها الخاصة التي وسعت بها اعمالها الفنية والادبية والثقافية عموماً ، ولم تخرج هذه الطوابع عن حدود مجال مكاني وزماني محدد بشكليات الحضارة الغربية وطولها» .

وبعد انتهائه من الحديث عن الاشكالية ، انتقل المحاضر للحديث عن الحضارة والتخلف ، وقبل الدخول في الحديث عنها حدد ان الشخصية الفنية جزء من حركة شاملة ، هي حركة نمو انساني باتجاه تحقيق الذات والمجتمع . انها بلورة علاقات قائمة بين «الطبيعة» والانسان ، في سياق الزمن . ولا تتشأ هذه العلاقة الا على اساس مادي يمتد على شكل نظم انتاج وتبادل اساسها العلاقة بالتراث او المادة ، وعلى هذا الاساس المادي تتشكل الرؤية الثقافية لتنظيم هذا الجهاز البشري الطبيعي الاجتماعي ، وتتبلور هذه العلاقة - فكر وسلوك ومعتقدات يعكسها الانسان على الصعيد المادي والفكري . ولكن هذه البلورة ليست نسقا جامداً مستقراً يطرأ لانهيار حالاً يندثر او يقتضي اساسه المادي . ولكن من الحركة بوصفه نسق الوحي الانساني حركة باتجاه تطوير الذات ، والحفاظ عليه ، وتطبيقه باتجاه ان يحقق ذاته في اشكال اعلى .

وبهذا ، يلعب الفكر دوره في التأثير على العلاقات القائمة بينية ، طالما ظلت هذه العلاقات قائمة ومتطورة . ولكن حتى اذا ما تعرضت للنسخ لا سبب كان ، تصبح الفكر قوة عمياء ليحت عن تحقيقه في اصبغ غياباً ، وليس حاضراً . ومستوى هذه المنظومة من العلاقات هو الذي يحدد مستوى التحضر . فاذا كان مستوى هذه العلاقات محددًا بعلاقة سلبية فانه لا يسيطر على الطبيعة ولا يتفاعل معها في معاشه وحياته ، واذا كانت علاقته بالآخر علاقة غير حية ، اي غير داخلية نابعة من تركيبة غير متوازنة ، وانما هي علاقة تجاوز ، فمعنى ذلك ان هذا التطور يمكن وصفه بالتخلف . بهذا المفهوم لا تبدو لنا الحضارة هي المخترعات الحديثة .

وحديث الزميل محمد الاسعد التخلف العربي الممارس بالانحسار العربي ، «دائرة الانتاج المادي» وليس بعدم استخدام الآلة او التقنية الغربية . وتحدث ايضا عن تحول الانسان العربي من انسان ينتج ادواته الى انسان مستهلك لما ينتجه غيره من ادوات ، ومن ثمة وضع الفنان الانسان والعمل ، وعن وضع الفنان العربي في هذا السياق : قال : ان عربي الفنان العربي مشغوره بفتقدان السلاح ، هو الخاصية الطبيعية لفقدان مجتمعاته

كتب : سميح محسن

تواجه الفنان العربي المعاصر في حياته الادبية عدة اشكالات على صعيد الحياة والفن ، فهو يقف احياناً مشدوداً الى الماضي ، واحياناً الى حاضره ، ولكنه في احيان كثيرة يقف حائراً بين ماضيه وحاضره وانجازات عصره ، وفي كل الحالات يعيش هذا الفنان في خضم هذه الاشكالات اما واقفاً غير قادر على حلها ، او محاولاً حلها .

وحول «اشكالية الفن العربي المعاصر» التي الازميل الشاعر والنقاد محمد الاسعد ، عضو الهيئة الادارية في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الكويت ، محاضرة في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بحوالي مساء امس بدعوة من الجمعية ، وتحدثت في بداية المحاضرة عن مفهوم مصطلح الاشكالية ، وراى ان تفكير الفنان او الناقد يشككته او يشككه لا يستند معناه كاملاً الا من مجموعة مشاكل مترابطة تسدح في إطار منظومة من العلاقات نفسها اشكالية . فالفنان مثلاً وهو يبحث عن نمط يحقق لوجه او منحوتة او معماراً لا يفرق فقط بمشكلة التقنية الفنية ، بل بمجموعة من المشاكل ابرزها تجربته هو ووعي في النقلة التاريخية التي يعيشها ، ومقاصده في ضوء الحاجات الاجتماعية ورد فعل الجماعة التي تنتج في وسطها ، وسلسلة التيارات الفنية المعروفة ، وراى الزميل محمد الاسعد انه ليس المطلوب الان ، ولا يمكن مطلوباً دائماً تقديم نظرية انتاج فني ، بل الوعي بحدود واقفاً مشاكل هذا الانتاج ، كجزء اساسي في بحث الوعي عن ذاته ، عن ماهيته ، او باختصار عن «هويته» . وهذه الكلمة يمكن ان تقتصر الاشكالية الفنان العربي والانسان العربي عموماً .

وبعد ذلك تحدث المحاضر عن الاشكالات التي يعاني من وجودها الفنان العربي ، ومنها الاشكالية الاشكالية والمعاصرة ، وحدد مفهوم الاشكالية بانها نمط من التصورات والسلوكيات التي يفرض في الماضي ، كما في ايم التيارات العربية ، واما المفهوم المعاصر لاشكالية كما يراه فهو ، ان الاشكالية تعني الطابع الفريد الذي يمنح الانسان لمنتجاته هو . فان اي منتج من منتجات الحضارة يقتضي فعلاً انسانيًا ، ومستوى من التطور ومثله الخشيرة ، ومادة وكيفية خاصة تتعامل الانسان مع مادته وقال :

«ان الطابع العام ، او اصالته اي منتج فني مسالة بدئية ليست بحاجة الى نقاش ، فكل منتج يمثل طابعاً دالاً على صاحبه او على الجماعة وثقافتها ، سواء كان هذا الطابع يدل على شخصية ، ذات قوام ، او على شخصية هشة مستلبة ، ذلك ان الاشكالية - وهو ما نقتحره هنا - تعني بالدرجة الاولى الطابع الخاص الذي يطبع به الانسان منتجاته الفكرية والمادية وفعل يطبع ليس فعلاً عابراً واخوياً من المعنى ، فهو يقتضي الرادة والقدرة والقصد والعقائد التي يتبناها الانسان والجماعة وتبنيها بالبطبيعة .

ان فعالية الانسان ضمن عناصر الطبيعة ، والمجتمع والزمين تختلف من مكان الى اخر ، ومن زمان الى اخر تبعاً لاختلاف مكوناتها التاريخية ، فهي مشروطة بالتسمية ولكن المخطط فيها لاهو المقوم الاساسي لوجود وتطور الانسان على الارض» .

واضاف : «سواء كانت هذه الفعالية منتجة ام هامشية ام معطلة فانها تتحلل في اشكالات بطرق مختلفة ، ويسرى

لبنات الهدم !!

والجثث البرية والمريية !!
أفلا مللت النار
تحرق كل امجاد العروبة بالعروبة !!
والحرف
والدنيا
والانسان
وكل الصالحين
وثورة الاحرار
والبروك
والنيل المقدس
والفراخ
ودمع اطفال الضياع
ولهفة الأم الحزينة
نادت بحجلة :
تأثت هذه الحرب اللعينة ..

بعد عودة القصف العشوائي بين الشقيقة والغربية من بيروت تذكرت قول جبران خليل جبران «لبناتي غير لبناتكم» . هنا وضعت لبناتي بعيداً عن الشية وضعت لبناتيهم في قفس الاتهام ..

لبنان يا أرض الجبال
ولعبة الاقدار والحظ العثور
لبنان يا أرض البطولة والحقاقة
ولسلاح يقبضة الطفل الفريز
لبنان يا قبلي وباروحي
وياضوع العبير
اتراك باق في روابي العز
أم ترى نزلوا بقلبك للقبور
لبنان اني شاعر
نحر القصيد لعرشك «الفخار»
والناتج الحقر
واتي يقلب

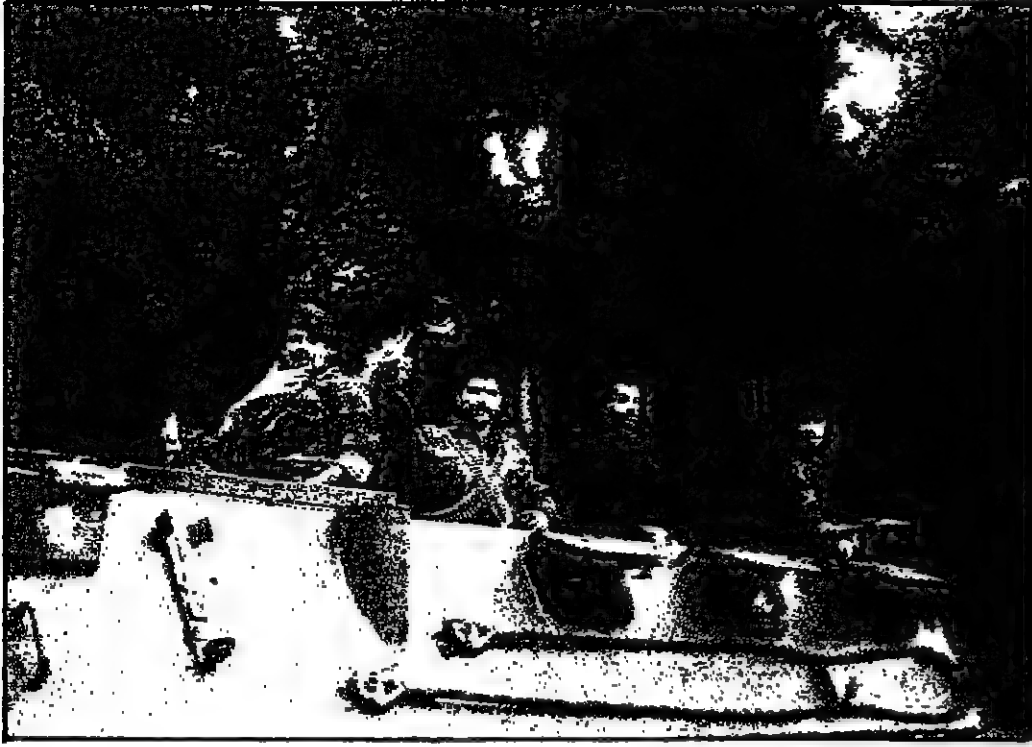
لبنان اني أمة عطشى
لشسك والمواويل الطرورية
أفلا مللت القتل

صدرت مجلّة البيان

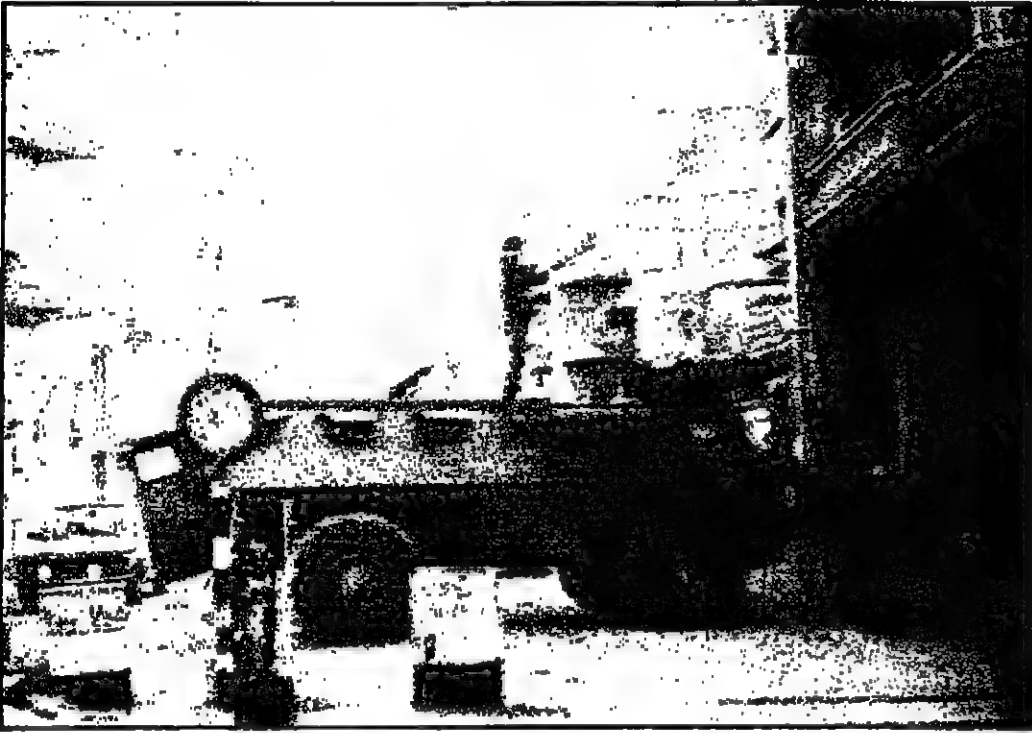
صدر العدد ٢١٧
لشهر ابريل من مجلّة
البيان وقد بدأت
بموضوع عن سيرة
حياة الفنان الراحل
محمد احمد النشبي ،
وقد تعرض الموضوع
لحياة الفنان ودراسه
وعمله الرسمي
ومسرحياته كما تراه
مقال كتبه الفنان
النشبي عن المسرح
مقوماته وموقعاته .
وهناك مقال كتبه
الاستاذ خالد سمود
الزبد عن - وضعية
الادب العربي الحديث
واخر عن المسرح .

ملف عن
الرائد المسرحي
البحر
محمد
النشبي

الزهرية لحيتي



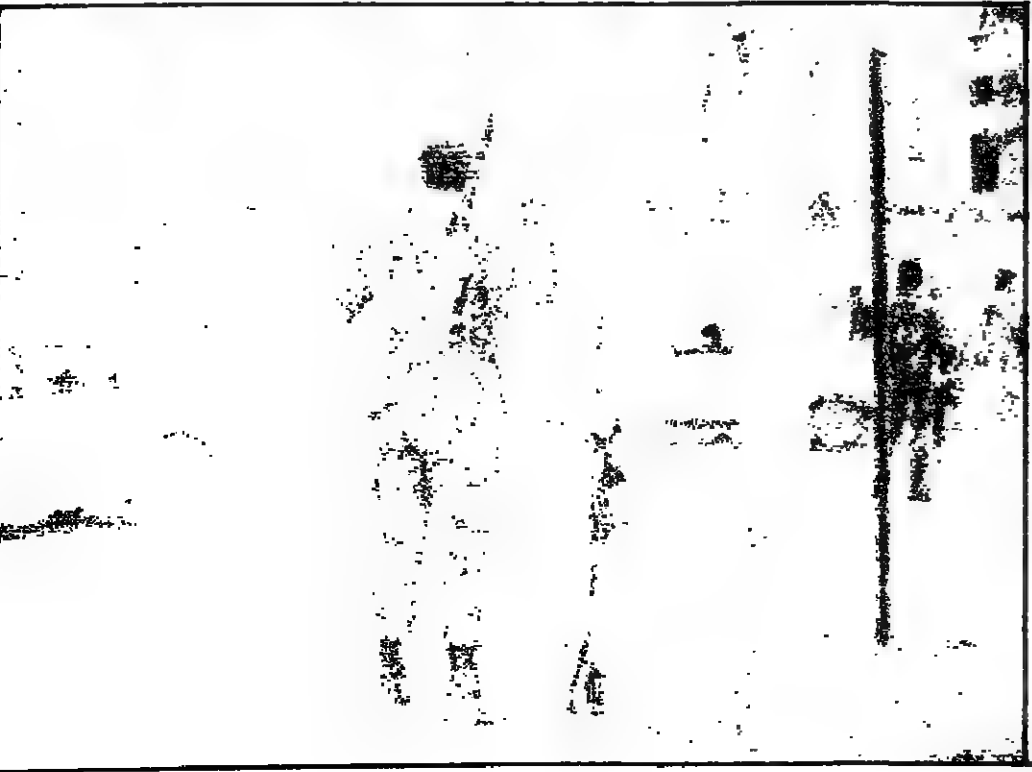
● شارة النصر .. من أجل من ؟



● دبابة يورف عليها العلم اللبناني



● بترت الحرب رجليه .. وما زال يحمل السلاح



● الار .. بي .. جي اصبح سلاحا تقليديا

الاطفال حديثي الولادة ؟؟

يحذر العلماء في الولايات المتحدة الأمريكية من أن هناك علاقة بين تناول عمل النحل والتسمم عند الاطفال الذين تقل اعمارهم عن عام .

ويوضح العلماء ان هذا التسمم يحدث بسبب وجود مادة سامة في المصراع القليل للاطفال حديثي الولادة ورغم انها نادرة ما تكون قاتلة الا انها يمكن ان تسبب التسمم والاصابة بالشلل اما في الاطفال الاكبر سنا فتقتل هذه الانواع من البكتيريا أثناء عملية الهضم في الامعاء .

ويقول الاطباء ان اعطاء عمل النحل لاطفال حديثي الولادة شيء غير هام لصحة اجسادهم ويمكن الاستغناء عنه كلية .

أمل جديد للحماية من الزلزال

اكتشف العلماء الامريكان لأول مرة ان هناك علاقة وثيقة بين أحد الفيروسات والتهاب المخاض المعروف بالروماتويد مما يفتح مجالا جديدا لعلاج المصابين بهذا المرض .

وقد قام العلماء بأخذ عينات من الخلايا المصابة بهذا المرض وأجروا عليها اختبارات معمّلة فتبين ان بعض الجينات الوراثية في هذه الخلايا متأثرة بفيروس معين ثم أخذوا هذه الخلايا وقاموا بزراعتها في أحد الفئران فنتج عنها التهاب في مفاصل الفأر .

وهذا الكشف يعني أملا جديدا في التوصل الى نوع من المصل الذي أخذه من أجل الحماية من التهابات الروماتيزمية ..

البيكرونيات علاج للعقم

— أوضح د . كينيث جولد عالم الاحياء بالولايات المتحدة الأمريكية ان استخدام بيكرونيات الصودا يمكنه علاج العقم عند بعض السيدات .

وجدير بالذكر ان هذه الافرازات المخاطية في السيدات التي يمكنها الحمل تكون مثل نسيج العنكبوت مقلية والمسام بحيث تسمح للسوائل ان تتدفق منها وفي اوقات معينة مثل وقت الدورة الشهرية ، وتمتد هذه المسام بحيث تسمح للسوائل بالخروج اما في السيدات اللاتي يعانين من العقم فتكون هذه المسام مغلقة بحيث تكون حاجزا يمنع وصول السائل المنوي .

وقد توصل د . جولد الى ان بعض الايونات يجب ان تكون مشحونة اكثر من شحنة سالبة مثل الموجودة في بيكرونيات الصودا التي تؤدي الى فتح مسام السائل المخاطي .

وقد أجرى د . جولد التجارب على ٩٠ سيدة عقيم وقد اثبتت التجارب شفاء ثلثهن بعد مرور فترة قصيرة تتراوح بين ثلاثة اشهر وعامين .

علاج فحوصتي جديد للأشفتون

— اعلن العلماء في الولايات المتحدة الأمريكية انهم قد تمكنوا من تسمية فاكسين جديد لعلاج الاطفال حديثي الولادة الذين يعانون من التهابات العينين .

وقد توصل د . جولد الى ان هبة حقن وقد تمكنوا من تصنيعه من فيروسات حية معدلة في العمل بدلا من استخدام فيروسات معطلة نشطة المستخدمة في الفاكسين الحالي .

ويوضح العلماء ان هذا الفاكسين الجديد يمنع من الفيروسات الحية له فاعلية اكثر واحول لان الانسان عادة ما يصاب بالانفلونزا عن طريق الانس والجهاز التنفسي .

وجدير بالذكر ان ضحايا الانفلونزا عادة ما يكونوا مصدرا للفيروس وهذا ينتشر المرض عن طريق الكحة والسعال وان الاطفال من كل هذه الاعراض سيؤدي بالتالي الى القضاء على المرض .



أوباء الاطفال

دخلت في الاجواء السياسية ..!

الموضة الولادية المقلدة تتلخص في واقعتها ضمن ثلاثة اتجاهات : كابول ، هلسنكي وسيبورتوير .

وكما الاسم « كابول » ، فموضة هذا الاتجاه مستوحاة من بذلات القاتلين .

الخطوط العسكرية محضة ، لكنها تقولت بشكل اصغر معه ازياء رياضية تتناسب وتطلعات المدرسة .

ويظهر الطفل في هذه الموضة بلس ، جيل وحركي . اللونان في موضة « كابول » مزيج من البني والاكزي وسنن الازرق النيلي والرمادي ، وفي تفاصيل هذه الموضة من الاكزي والبيج صارت اكثر عددا وان الاكزي صار معدنيا والازرار صارت مثقبة .

وانوام الاقمشة تقترت بدورها في موضة « كابول » ، فهذه ستكون لثاء ١٩٨٤ - ١٩٨٥ من الكبردين والجنيفس الرقيق والفلافل والجلد السويدي الجرسيل . وكى يخفف المصممون من قساوة المظهر



نساء اوروبا يناضات من اجل المساواة

ويطالبن بتوظيف المتزوجات ببعض المهن

افتراض زوجها هو معيل الاسرة على مبلغ مائة جنيه استرليني بسبب جرح اصحاب العمل لشعرها .

اما في اسكتلندا فقد قضت محكمة الاستئناف بان عملية طرد عاملات نصف دوام يومى هو امر يقوم على التفرقة لان اغلب هؤلاء من النساء .

واشارت الدراسة ان الجواب الحقيقي لمشاكل التفرقة فيسا يقتضى دخول العمل او الطرد منه هو امر اقتصادي وليس بقانوني ولكن على العموم ثمة مكان هناك لتطوير الحماية القانونية .

فيكون اول ان تحصل النساء في دول مجموعة السوق على حقوقهن بنجاح اذا ما دعمت مجالس المساواة الوطنية الاوروبية اجراءات المطالبة كما هو الحال في بريطانيا وايرلندا .

واكدت الدراسة انه يتوجب ان تكون الحلول الموجودة فعالة وكافية .

وبالنسبة لصاحب العمل فتقوم المحكمة عادة باصدار احكام عليه مثل ضرورة الاعتذار او صرف تعويضات رمزية او محذرة في حالة جرحه لشعره عامل يعمل لديه .



● تظاهرة نسائية في اوروبا

والتدريب المهني وظروف الترقية والعمل .

وقالت الدراسة انه في الوقت الذي بات من المعروف ان تطبيق القانون امر متخلف عن مسايرة التطورات الاقتصادية والاجتماعية نرى ان الامور لا تسير على هذا النمط في تطبيق المساواة بين الرجل والمرأة في قانون العمل لدول السوق .

واضافت الدراسة ان معايير المساواة الموجودة في السوق الأوروبية المشتركة تتقدم واقع الامور في سوق العمل .

ويوفر القانون الوطني نظرة قريبة من وضع الحياة الحقيقية حيث يوجد هناك بشكل اجسائي تحول ملحوظ من مطالبات برواتب متساوية الى نزعات حول التفرقة فيما يتعلق بالدخول الى العمل والطرده منه .

ففي بلجيكا والمانيا الغربية وايرلندا عين رجال في وظائف أفضل ان تشغلها نساء كمجالات التدريس واعمال الخدمة الاجتماعية وطهي الطعام .

وكان التساؤل المطروح امام المحاكم في هذه البلدان هو عما اذا

جنيف : من نجاة ناصر الحجي ..

على الرغم من الزيادة القوية في الجرعات العلاجية القانونية التفرقة التي تدعو الى عدم العمل في دول السوق الأوروبية المشتركة فقد ظلت التفرقة بين الجنسين في هذا المجال وفي مجتمعات هذه الدول امر حيوي وبارز .

واظهرت بعض الاحصائيات انه من بين ٣٠ مليون امرأة عاملة في مجتمعات السوق الأوروبية المشتركة وجدت حوالي اربع ملايين امرأة تقدر بنسبة ١٣ بالمائة من تجارها الشخصية ان الامور تسير عكس ما

يشهين في مجال العمل .

وذكرت دراسة اصدرها مكتب العمل الدولي ومقره جنيف ان مثل هذا الوضع سبب رئيسي .

وقالت الدراسة ان التفرقة بين الرجل والمرأة في مجال العمل في مجتمعات دول السوق ترجع لاستخدام عدد قليل من النساء فقط للقانون كذريعة لكفاح ضد هذه التفرقة فيما مع تزايد نسبة البطالة وخشية الطرد من العمل عددا كبيرا من النساء العاملات من النسيج لانجاح شكواي تقدمن بها ضد التفرقة او المطالبة باجورهن متساوية مع تلك التي تدفع للرجال .

ويبقى مع هذا خلق كافة دول السوق الأوروبية المشتركة لقانون اصدره مكتب العمل الدولي يقتضي بتساوي راتب الرجل والمرأة دون تفرقة بينهما في مجال العمل .

وزيادة على هذا الامر عمد مكتب دول السوق الى اعادة تطبيق بنود المساواة التي اسفرت عنها معاهدة روما والتي تدعو الى محاربة التفرقة بين الرجل والمرأة في دفع مكافأة العمل ودخول الوظائف

مجلة

مع
الباعة
الاشين
وطه
اشين
تنظر كم

بثوبها

الجديد !

فري خير

صديق ..

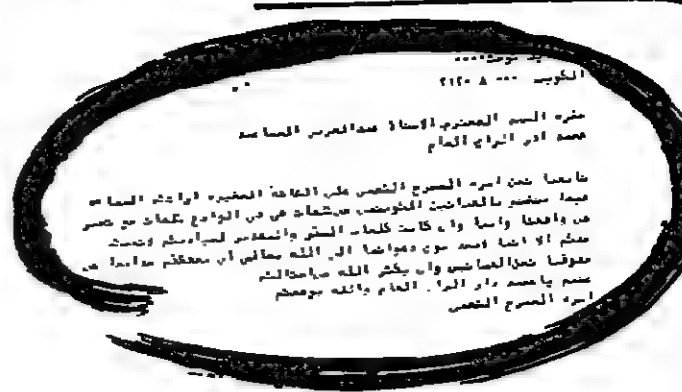
في س

اجازتكم

بصيفية !

هكذا من الأصل

برقيات تهنة وتأييد للعميد في شبكة التلفزيون



صورة من البرقية

— كان تحديث العميد الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في شبكة التلفزيون الاسبوع الماضي حول اتحاد المسرحيين واستعداده للمساهمة في بناء المقر لهم صدى واسع في جميع الاوساط الفنية فكان ان انتهالت المكالمات الهاتفية وكذلك بركات التهنة والتأييد للعميد الدار الاستاذ المساعيد ومن هذه .. ما جاء في برقية للمسرح الشعبي :

« يا تايعة نحن أسرة المسرح الشعبي على الشاشة الصغيرة أراكم البناة فيما هي في الواقع كلمات حق تعبر عن واقعنا .. »

« واننا وان كانت كلمات الشكر والتقدير لسيادتكم لا تفككم حقم الا اننا لا نجد سوى دعواتنا الى الله تعالى ان يحفظكم مدافعا عن حقوقنا نحن الفنانين وان يكثر الله من أملاككم .. عشتم يا عميد دار « الراي العام » والله يوفقكم .. »

أسرة المسرح الشعبي



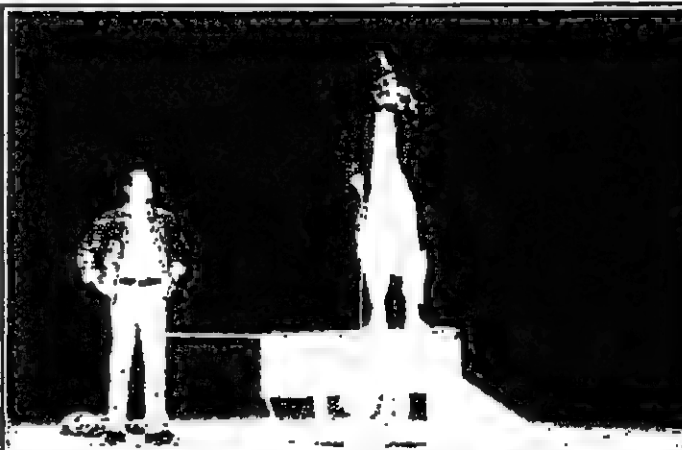
عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد

مسرحية «بوعلام زيد لقدام»

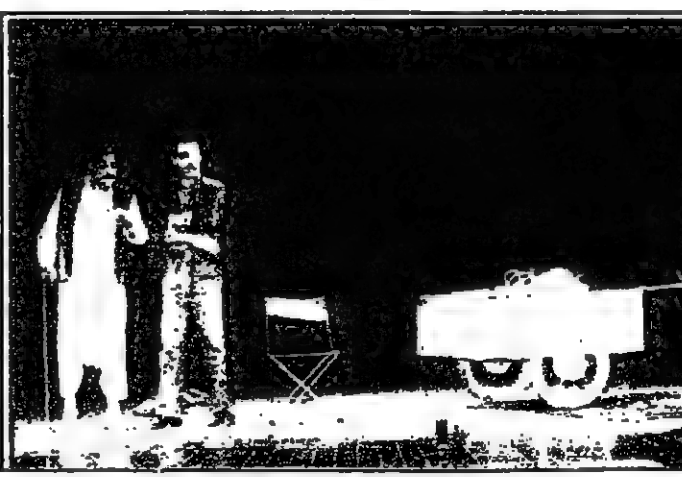
عرضت للمرة الاولى ٦٠١

المسرحية من فصل واحد ... لممثلين اثنين !

ضمن
فاعليات
الاسبوع
الثقافي
الجزائري



الطريق الاستعمارية



اكسوار بسيط

رغم اللهجة الجزائرية والفرنسية فازت المسرحية !

كتب صلاح البابا

● ضمن فاعليات الاسبوع الثقافي الجزائري شاهدنا العرض المسرحي الذي اقيم يوم الاحد بتاريخ ٨ / ٤ / ١٩٨٤ على مسرح المعمور بالدمية المسرحية بعنوان « بوعلام زيد لقدام » .. وهي من تأليف سليمان بن عيسى ومن اخراج وتثيل عمر جندوز وسليمان بن عيسى فقط .. فالمسرحية من بطولة شخصين ..

● « العمل الجيد »

دائما يفرض العمل الجيد نفسه على المشاهدين حتى لو اختلفت اللهجة فالمسرحية كانت ناطقة بالعربية ولكنها باللهجة الجزائرية المحلية يضاف اليها الحوار باللهجة الفرنسية .. وشيء من اللغة العربية الفصحى ومع هذا جاءت فوق مستوى الجودة واستطاع طاقم التثيل السيطرة واضحاك الجمهور الكويتي العريق الذي حضر عرض المسرحية ..

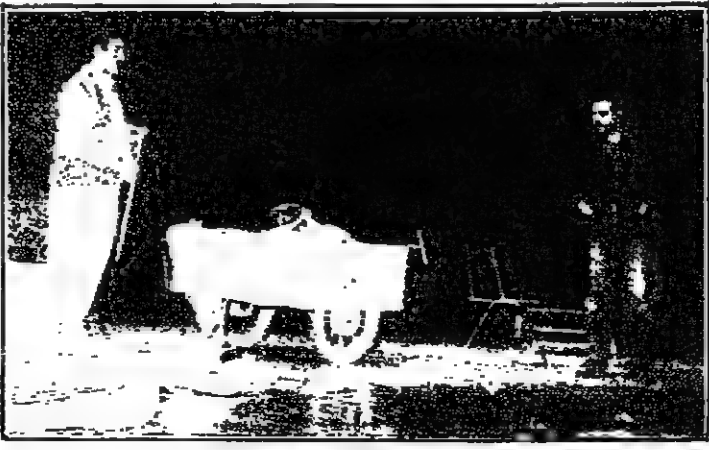
● ويعد عن الديكور وبهرجة الالوان والساتر المظلمة رأينا هذا في مسرحية « بوعلام زيد لقدام » الديكور البسيط والاكسسوارات اللازمة للعرض ..

● الاستعراض

● وايضا لو تركنا الحوار في العديد من المسرحيات الاخرى لوجدنا ان النص « المعمول به » في هذه



هكذا يتعامل الاغنياء



هكذا كان الديكور

انتهى المخرج عبدالعزيز القهد من مونتاج المسلسل الاداعي « ابائي » الذي كتبه مبارك العشاش ويلعب بطولته : عائشة ابراهيم ، سعد عبدالله ، ماجد سلطان احمد الراشد ، محمد حسن ، عميرة الزامل ، كاسم الزامل ، مازن حسن ، عبدالله المسلم ..

بيت الحرامي .. سرقه

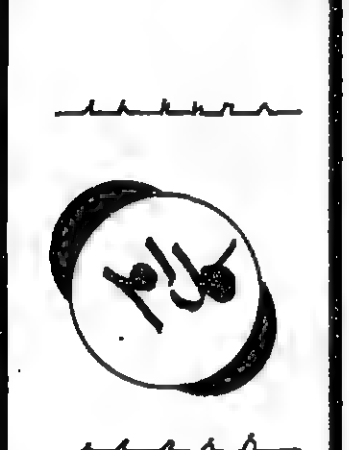
السلطان ومخرجها خليفة خليفه وشارك في تمثيلها : عبدالعزيز النش ، محمد السريع ، هفاء عادل ، كاسم الزامل ، علي سلطان وسوف تعرض المسرحية في منتصف يونيو القادم ..



الى من يهمه الامر .. المحترم .. بعد التحية .. تشككي الوجوه الجديدة من التجاهل وفقدان الرعاية والمناية بهم خاصة المطربين الجدد .. وهم لا يعرفون من المسؤول عنهم .. فهذا يبدأ في النادي الصيفي .. او احد مراكز الشباب يمارس الهواية ثم لا يلبث ان تتطور به الى حب لا يمكن ان تتخلص منه .. وهنا يقع ضحية شركات الكاسيت التي انتهزت فرصة اندفاعه الشديد .. لتسجيل بعض الاغاني خاصة وان بعض المطربين يتوسم فيهم بعض اصحاب الكاسيت خيرا .. ولذا يتحرك من توقعاته انه ربما يكون لهذا الفنان الناشئ مستقبل في عالم الطرب .. فيسارع الى ربطه

بمقد احتكار قد يطول سنوات ثم لا يقدر ان يفلت منه مهما حاول الهرب .. لان من همه الامر اكثر من جهة اختصاص وجهة اهلية فتتبع مسؤولية احتضان موهبة هذا الفنان من البداية .. ولا نريد هنا ان نشير الى مسؤولية احد في إهمال الفنان الناشئ ورعايته !!!!!

« ... الغراب »



● نؤثر الابحاث الجديدة والافكار المتقدمة في المهن المختلفة من حيث انها ترفع من مستوى هذه المهنة او تلك وتجعلها مقبولة وتضمن لها الاستمرار ..

● فالتطبيب لابد وان يطلع على أحدث الابحاث والاكتشافات ويرى امهر الاطباء في ادق العمليات حتى يستزيد خبرة وعلم ..

● وكذلك الحامي يطلع على أحدث البحوث القانونية ويراجع الاحكام القضائية حتى تتم الاستفادة من أبحاث ومراعات الآخرين ..

● اما الفنانون عندنا فانهم غير موجودين في عروض المسرح الزائر الا واحدا او اثنين .. مما اضاع الاستفادة وكان الامر لا يمنعهم .. ماذا نفعل وهناك من يقول :

ان بعض الفنانين عندنا « يكدون » سعي وراء العيش وزيادة الرصيد في البنوك .. ولا وقت للفن الا عند من سعى الى حضور العرض المسرحي الجزائري .. « عجب » ..

المكلم



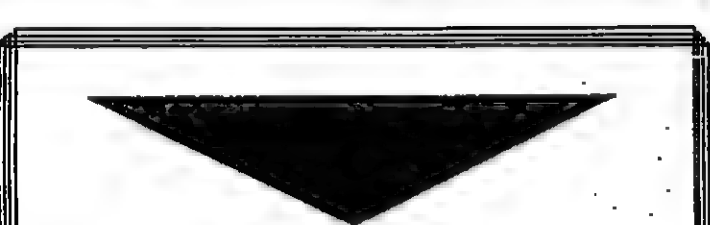
حديث الفن

تبادل البرامج والمسلسلات العربية

— سياسة التلفزيون بفتح نافذة على الدراما في اجزاء اخرى من الوطن العربي .. بادرة جيدة سبق ان طالبنا بها في اكثر من حديث بهدف مشاهدة نتاجات الدول العربية الاخرى .. اين وصلت الدراما .. لان تقديم وجبات متكررة من الدراما تنتج في بعض الاقطار العربية قد لا يعطي الفرصة لزيد من المقارنة بالنسبة للمشاهد الذي يكون قد اذعن على نوع واحد فقط يتكرر في كل دورة تلفزيونية .. وحتى يبرز مستوى هذه الدراما فمن الضروري ان نشاهد نماذج وانماطا اخرى حتى تتم المقارنة وسط جو يتيح ذلك للمشاهد .. ونحن نعرف جيدا خطورة ان يكون للتلفزيون نمط معين يقدم طوال العام دون ان تتحرك لجنة الشراء والمحاكاة من الاطلاع على نماذج مختلفة من البرامج بغية تنظيم الدورة ببعض من هذه النماذج المتفرقة هنا .. وهناك .. ونحن نعرف ان تقديم هذه البرامج او المسلسلات في البداية سلاقي بعض الصعوبات التي تقف في طريق المشاهد .. اهمها اللهجة التي يجب ان تتغلب عليها الترجمة للعربية حتى نضمن ان اللهجة المحلية قد فهم جزء كبير منها ، بعدها يمكن ان نوقف الترجمة ونعرض المسلسل كما هو بلهجة الاصيلة .. نافذة على البرامج والتشغيليات العربية يجب ان تفتح حتى يتابعها المشاهد هنا بالكويت .. في المقابل يجب ان نحرس في اختيار بعض برامجنا وتشغيلياتنا الجديدة بقصد ان تعرض في التلفزيونات العربية الاخرى بنفس المعاملة .. لان المستوى التي وصلت اليه التشغيلية التلفزيونية الكويتية يجب ان تكون محلا للاعتبار والمتابعة من جانب الجمهور التلفزيوني في الدول العربية ..

★ الفنان شخصيا يجب ان يتحرك بشأن ميلاد اتحاد الفنانين المسرحيين كحقيقة واقعة .. يجب ان يعترف بها الجميع .. وهذا لا يتأتى الا اذا تحرك الفنان ذاته وسعى على جميع الجبهات لاعلان عن ميلاد هذا الاتحاد .. التلفزيونات وبرقيات التأييد لا تحرك ساكنا اذا لم يجتهد الفنان ويسعى بشكل جدي في ان يكون هذا الاتحاد حقيقة واقعة ؟؟؟؟

بلال عبدالله



● النقد البعيد عن الموضوعية ليس نقدا .. والنقد عندما لا يكون صاحبه جديرا بوضع نموذج من التعبير ، له صلة التكامل والقبول ، يتحول من الحق ، ويصبح شبه بالحشو واقرب الى اللغو واللفظ وبد الفراغ ..

● النقد المقبول هو ذلك الذي يستخدم البيان والحجة ، ويمالج المادة المطروحة او الموضوع ، بالنظرة السليمة ، والايمان المطلق بمدق الكلمة وتقدير موضعها الصحيح ..

● ولكن ، سبحانه الله ، هناك من يمارس النقد ، لجرد النقد .. فاذا لم يجد مادة لموضوع يجتهد ، لجأ الى الاسفاف والاسقاط والتليل من الآخرين من المجددين والمجهدين والذين لهم باع طويلا وايجابي في مرقف او اكثر ..

● نحن ، مثلا ، لا نرى ما يمنع من تناول برامج الاذاعة والتلفزيون وتحسينها وتقدير المناسب منها وغير المناسب .. كون هذه البرامج تنسج مختلف الطبقات في المجتمع ، ولا بد من قول كلمة حق فيها ، ولكن الحاصل هو ان بعض الذين جعلوا من انفسهم اوصياء على الكلمة ، واعتبروا انفسهم نقادا لا يعجبهم المجد ولا حتى الميام في رجب ..

● فهم لا يرون البرامج المميزة التي يقدمها التلفزيون عن الكويت ورياليتها في الماضي ما يشد المشاهد .. وهذا مرده الى ان هؤلاء لا قاعدة لهم ولا جذور .. واذا تناولوا الحلقات الجديدة جدا التي يقدمها عبدالرحمن النجار في شبكة التلفزيون قالوا ان هناك ما هو اهم وانفع ..

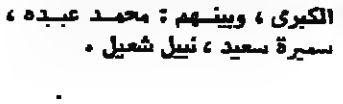
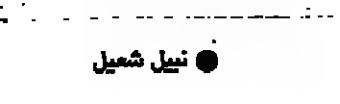
● وهكذا نجد ان السلبية والحقد هما المحرك وهما الياث وراء كل كلمة يطلقها هؤلاء او اولئك ، من الذين نصبوا انفسهم حراسا قنين على البرامج والفقرات الجيدة التي يقدمها التلفزيون والاذاعة .. ومن خلال سلسلة النجاحات والطلاقات المستمرة التي يسجلها شايئا ، تكسر بقعة عظمى بان كل عمل جيد لا بد وان يواجه بالحقد والكراهية وخاصة من بعض الذين فقدوا كل شيء ، حتى الجذور ، وقديما قيل : « قاعد الشيء » لا يعطيه .. « ابن البلد »

المطربون العرب .. يشاركون

في العيد الذهبي لاذاعة القاهرة



● بمناسبة احتفالات اذاعة القاهرة بعيدها الذهبي في ٣١ مايو القادم ، بدأ الاعداد لاغاني الجديدة من قبل المطربين والمطربات ، الذين سيشاركون في هذا الحفل ، وكذلك وضع الكثيرون قطعاً موسيقية بهذه المناسبة الفنية .. وفي مقدمة الفنانين .. شادية التي وضعت اغنية جديدة وكذلك فملت وردة ، وسجلتها باسم « المروسة » من الحان سيد مكاوي ، وكلمات الشاعر الفنان صلاح محمد علي .. كما يشارك في الاحتفالات ٢٥ مطربا ومطربة من البلاد العربية ، يقدمون احدث اغانيهم في هذه المناسبة الكبرى ، ويسهم محمد عبده ، سميرة سعيد ، نبيل شميل ..

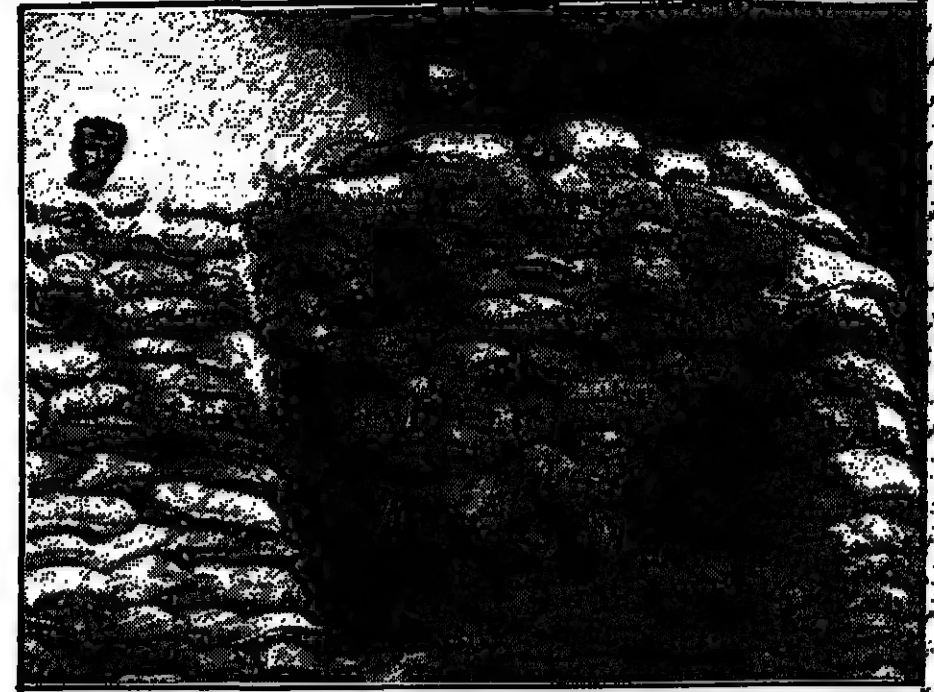




● طفلة من بيروت الغربية ونظرة يأس ..

لبنان

في صورتها المأسوية



اعداد : صادق عبد الله

○ المدارس تتحول الى ملاجئ للمشردين .. !

○ الشباب يسألون: ما هو مستقبلنا هنا؟

عائلة « سعيد احمد » وهي عائلة من طبقة بورجوازية تملك شقة في العاصمة بيروت، صيفيا يقع في الجبل .. ولقد اجبرت العائلة منذ شهر فبراير على الاقامة في حانة تقع تحت الارض لدار سينما « كلنا نصو » .. ولا تزال العائلة خائفة من العودة الى منزلها ..

وامام هذه المأساة اصبح الملاحقون التجاريون الغريبيون يتنبأون بان لبنان سيبدو مثل « بنغلادش » او « فولتا العليا » في المستقبل القريب وذلك نتيجة الركود الاقتصادي والانخفاض في الانتاج الصناعي والتصدير ونتيجة انخفاض النشاط المصرفي ..

وازا هذا الوضع الذي يله اليأس العام طرح « علي فرحات » وهو شاب في التاسعة عشر من عمره ، سؤالا بدأ الكثير من اللبنانيين يطرحونه : « ما هو مستقبلنا هنا ؟ »

« اصبح محطوا » بالشكوك ، وقال « هاشم حيدر » عميد الجامعة ، « لقد اصبحنا معتادين على غلق الجامعة شهرا او شهرين في كل سنة ولكن اذا بقيت الدروس لا تستأنف فان السنة الدراسية باكملها سوف تلغى .. »

والى جانب هذا الوضع يعترف عمال الدفاع المدني في « برج البراجنة » بانهم ليس باستطاعتهم اطفاء الحرائق وذلك بسبب قلة المعدات والاجهزة هذا وان تفنيد المجتمع قد ازداد وذلك بسبب عدم انتظام الطاقة الكهربائية منذ شهر اغسطس الماضي والتي بدورها تؤثر في ضخ المياه ..

اما من ناحية النظافة فقد اصبحت القمامة حالة مألوفة والتي تكثر فيها الجرذان ولا تزال القمامة الا خلال توقف المعارك وتقوم بازالتها المؤسسات الخاصة التي تتولى توظيف العاطلين عن العمل ...

● وابعاد هذه الازمة تنعكس في

« عدنان مروة » بان الحكومة لم تعد لديها امكانية لاعانة الفقراء او لاعادة التعمير وذلك بسبب الاتفاق الهائل على الاسلحة التي نفسها مسئولة عن خلق المحنة الراهنة ، واعلن السيد « مروة » بان ما لا يقل عن ٥٠٠ الف شخص اصبحوا يعيشون في الشوارع « خلال الاشهر الاخيرة .. »

اما « ميشيل اميغويه » الذي يرأس اكبر عمليات الصليب الاحمر في العالم بلبنان فقد قال : « انني اشك بان الناس يمكنهم الاستمرار على هذه الحالة لفترة اطول .. وذلك لان كل المجتمعات اصابت الارواح وسادت الفوضى في كل مجالات الحياة .. »

ويقول « روين رايت » لقد تم اغلاق جميع المدارس في العاصمة اللبنانية وتم تحويلها الى ملاجئ للمشردين .. وعلنت الجامعة اللبنانية في الايام الاخيرة ، بان مستقبل طلابها البالغ عددهم ٤٠ الف

عالم اجتماعي من الجامعة الاميركية ببيروت بان ما يشهده لبنان ليس انهيارا كليا للدولة وانما هو تحلل وتفسخ للمجتمع .. ويضيف الصحفي « روين رايت » ومنذ شهر فبراير اقامت اسيرة ابراهيم في حجرة واحدة في مدرسة « رمل الطريق » بعد ان ازيجت الطاولات لاسمح المجال لافراد الاسرة للنوم على الارض ، وهذه ثالث مرة منذ نشوب الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ تجبر عائلة ابراهيم على الهرب من اعمال العنف وثالث مرة فقدت فيها الاسرة منزلها ..

واليوم فقدت الاسرة العمل بالمعثر على سكن وذلك لانها لا تملك المال وذلك بسبب الدمار الذي اصاب المناطق السكنية .. فالأب ، وهو عامل يشتغل في تفريغ السفن ، لم يعد له مصدر دخل منتظم ولا وسائل مادية تكفل له الرعاية الطبية لولديه بعد ان اغلق المطار والمينا .. وامام ذلك اعترف وزير الصحة

اعصابه .. اما شقيقه « سمير » البالغ من العمر ست سنوات فهو يعاني من جروح عميقة اصيب بها خلال مطلع شهر فبراير حيث اخفقت اسرته بالوصول الى الملجأ لتحتوي من القصف الذي يهبط بينهم ..

ولكن المشاكل التي يواجهها الاطفال هي صغيرة الحجم مقارنة ببقية المشاكل التي تواجه الاسرة المكونة من ثمانية افراد في الوقت الذي هبط فيه لبنان الى فجوة كبيرة او فراغ بعد فشل مباحثات السلام في لوزان .. والواقع ان اسيرة ابراهيم ترمز الى واقع لبنان حيث الاحساس باليأس بلغ تلك الدرجة من العمق بحيث لم يعد ثمة ايمان كبير بتحقيق تقدم سياسي في غضون الاشهر القادمة .. وامام ذلك تتوجه النظائر نحو تفسخ سريع للمجتمع وتحو مخاوف من ان لبنان سيفقد هويته اثناء هذه الفترة الحرجة .. وحول ذلك قال الدكتور سمير خلف « وهو

لبنان هبط الى الجحيم بدون خيط .. !! لبنان السحر والجمال .. بلاد المتناقضات التي ما تزال تطحننا الحرب بين الذين يملكون كل شيء وبين الذين لا يملكون اي شيء ..

لبنان شارع الحمراء .. ولبنان ساحة البرج الخ الخ ..

هذه بعض المناشيطات التي نطالعها في الصحف الغربية او في الصحف العربية

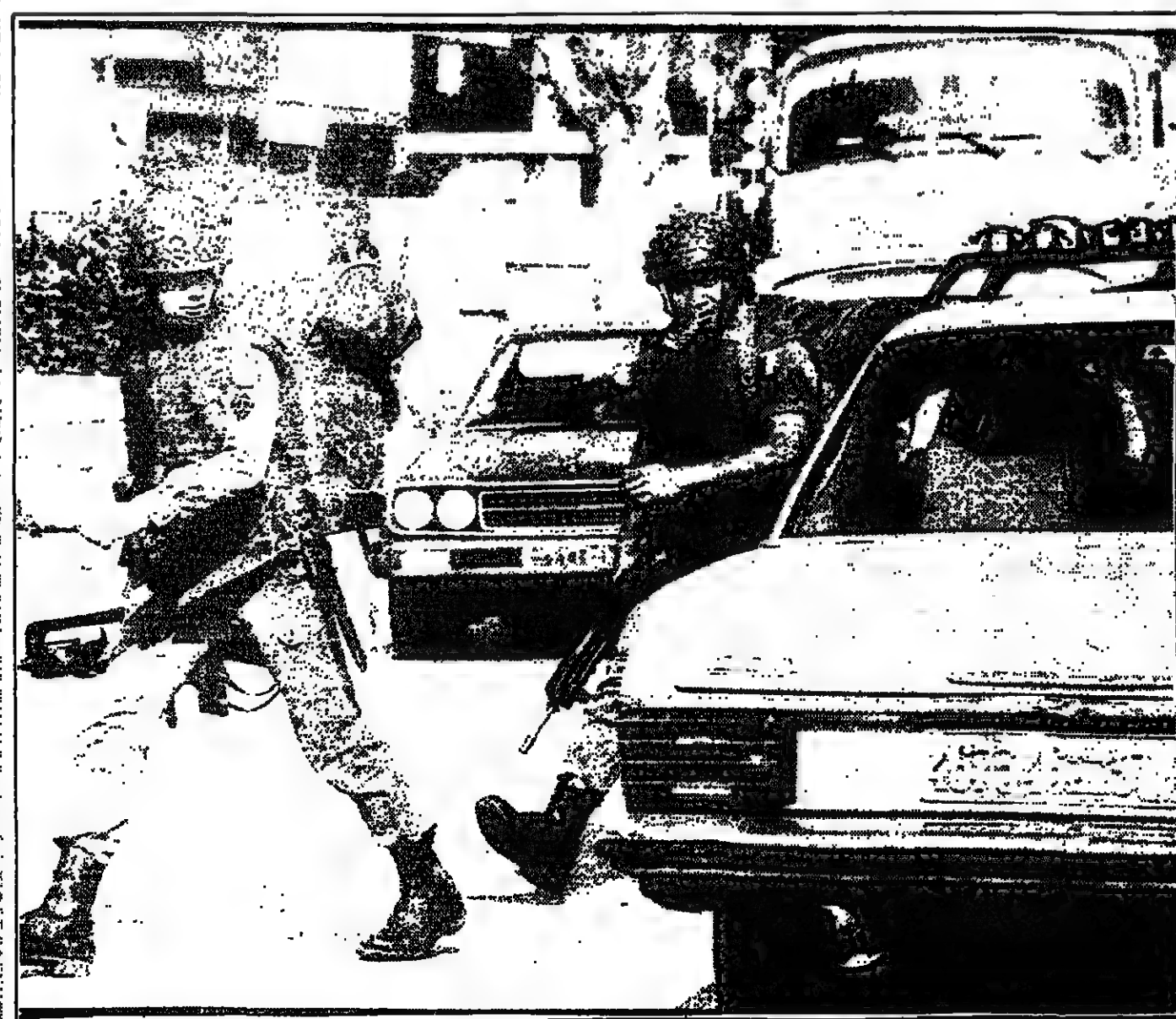
وكلنا تلقي ظللا شاحبة على هذا البلد الاسطوري الذي اصبح كحكاية من حكايات ألف ليلة وليلة والذي يعيش اليوم مأساة تسرق الى مستوى التراجيديات الاغريقية .. ولكن خلف هذه الظلال الشاحبة تكمن صورة اخرى ... صورة اطفال الحرب ..

الام والهم والحرمان اليومية .. صورة اليأس المطلق والاحساس بالعبث .. ما هي ألوان هذه اللوحة التي تشبه لوحة « غورنيكا » للرسم العظيم « بيكاسو » ؟

لنقرأ ما كتبه الصحفي البريطاني « روين رايت »

● جروح عميقة :

حسن ابراهيم « طفل في السابعة من العمر يحمل وجعا طافيا بالحزن ويرتدي ملابس رثة تم نقله الى المستشفى حيث يحاول اطباء انقاذ ساقه المصابة ولكن يبدو انه لن يتمكن من السير وذلك للتلف الشديد الذي اصاب خلايا



● اسلحة ، ورمال ، واستحاثات .. مشاهد مألوفة في بيروت

هكذا نحن الآن

خدمات الراغب العام المجانية

مطلوب عمال

● حاصل على دبلوم صناعي شعبة برادة وله خبرة في مجال الكهرباء فني محطات الضفط العالي يرغب العمل بالكويت او احدي دول الخليج
العربي - عمر محمد عبدالفتاح ابراهيم - الزقازيق - ٣ ش ابوالعلا الحسينية .

● شاب سوري لديه اجازة عامة ويرغب بالعمل لدى احدي الشركات .
للمراجعة ت ٨١٦٨٧٨ وحيد

● يطلب العمل خبير في مجال السيارات ودراسات عليا في من ايطاليا لديه لغة انجليزية جيدة يطلب العمل باحدى دول الخليج
العربي - ابراهيم محمد كامل - العراق - بغداد مدينة صدام شارع قائد النصر التمهيدات الزجاجية .

● يطلب العمل بعد الظهر بمهنة كاتب او مراسل او في اي عمل مناسب للمراجعة
٢٤٩٩٠٠١ داخلي ٣٣٠ سيد

● شاب جامعي له خبرة في مجال الطيران يرغب العمل دوام مباحي
للمراجعة ت ٧٣٤١٧٤ سعود بعد الظهر بالمجال التجاري والطبي والاداري والتسويق والمناقصات العامة والمراسلات التجارية وله اتصالات واسعة مع شركات اجنبية في مختلف المجالات التجارية يرغب التعاقد للعمل كمدير تجاري واداري او مدير طبي او علاقات عامة - للمراجعة ت ٦١٨٢٥٢ ص ب ٢٩٨٧ صفاة

● مطلوب طراد من ١٨ الى ٢٠ قدم مع ماكينة من ١٥ الى ١٥٠ حصان بحالة جيدة جدا
العنوان : موفق العشي ت/ ٧٤٣٧٩٩ - ٣١٣٠٨٠

● مطلوب توصيل موظفة من الصليبخات ق ٥ الى دار الشيراتون من الساعة ٧ الى الساعة ٢ الاتصال ٢٤٦٥٩١١ - ٢٤٦٥٩١١ « زباد »

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

● للبيع طراد (٢٨) قدم ماكنتين فولفو (٣٦٥) حمان) غرقتي قيادة غرفة نوم وصالة بحالة جيدة .
للمراجعة ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤ منصور فزاة

شقة للايجار

● شقة غرفتين نوم وصالة مع الاثاث ميدان حولي - الايجار ١٧٠ دينار . المطلوب ٢٢٠٠ دينار تلفون ٦١٠٥٩٧ - شقة للبيع بالسالية - شارع قطر - الايجار الجديد ٢٥٠ دينار المراجعة ت : ٦٥٧٨٣٦ - ٤٢١٥٤٣ أبو عدنان .

● للبيع شقة ديوكس غرفتين وصالة فرش جديد لم يستعمل تكيف مركزي بالسالية مقابل مستشفي الهادي الايجار ٢٥٠ دينار المراجعة ت : ٦١١٤٣٥

● خرج الشاب عبدالرحمن فداء محمد اخضر باكستاني من منزل والده ولم يرجع منذ اسبوع يرجى من يعلم عنه شيئا الاتصال بوالده ٨٧٥٩٦٧ فداء محمد أو اقرب مخفر .

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

شقة للايجار

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة مع الاثاث ميدان حولي - الايجار ١٧٠ دينار . المطلوب ٢٢٠٠ دينار تلفون ٦١٠٥٩٧ - شقة للبيع بالسالية - شارع قطر - الايجار الجديد ٢٥٠ دينار المراجعة ت : ٦٥٧٨٣٦ - ٤٢١٥٤٣ أبو عدنان .

● للبيع شقة ديوكس غرفتين وصالة فرش جديد لم يستعمل تكيف مركزي بالسالية مقابل مستشفي الهادي الايجار ٢٥٠ دينار المراجعة ت : ٦١١٤٣٥

● خرج الشاب عبدالرحمن فداء محمد اخضر باكستاني من منزل والده ولم يرجع منذ اسبوع يرجى من يعلم عنه شيئا الاتصال بوالده ٨٧٥٩٦٧ فداء محمد أو اقرب مخفر .

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

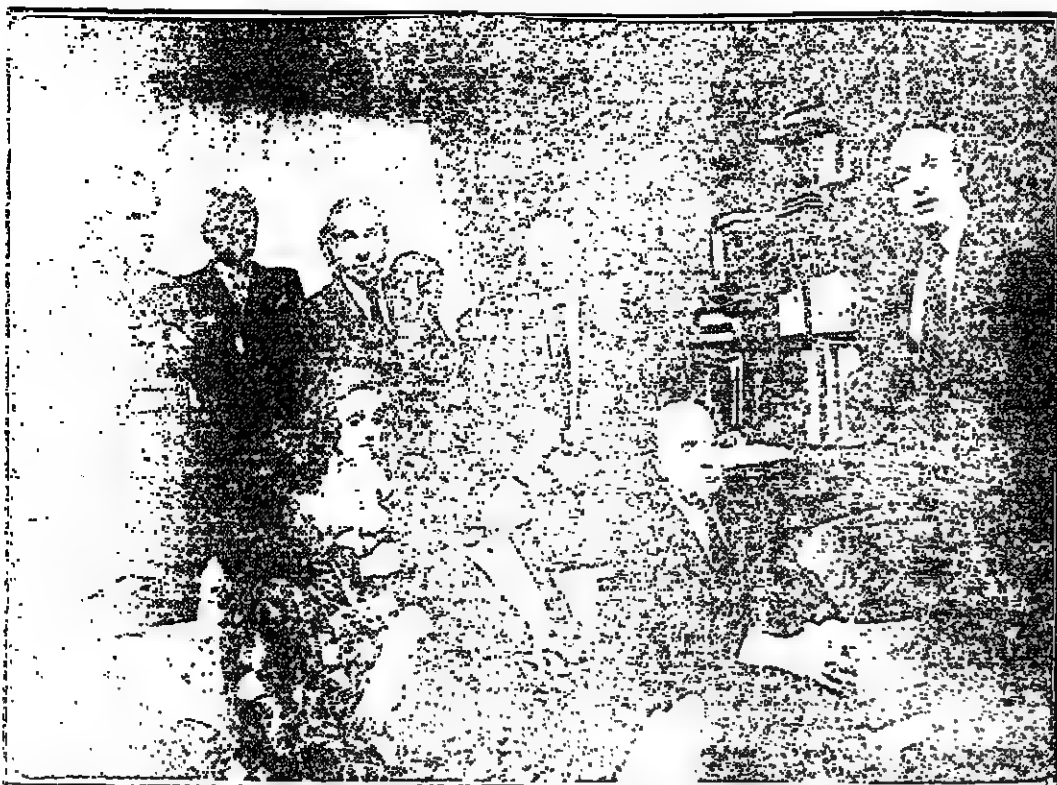
● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

● للبيع شقة في الجابرية مكونة من غرفة وصالة مفروشة بالكامل - الجواز (٢٧٤٦٠١) - للايجار ١٥٠ دينار المراجعة ت : ٢٥٢٠٧٥٨

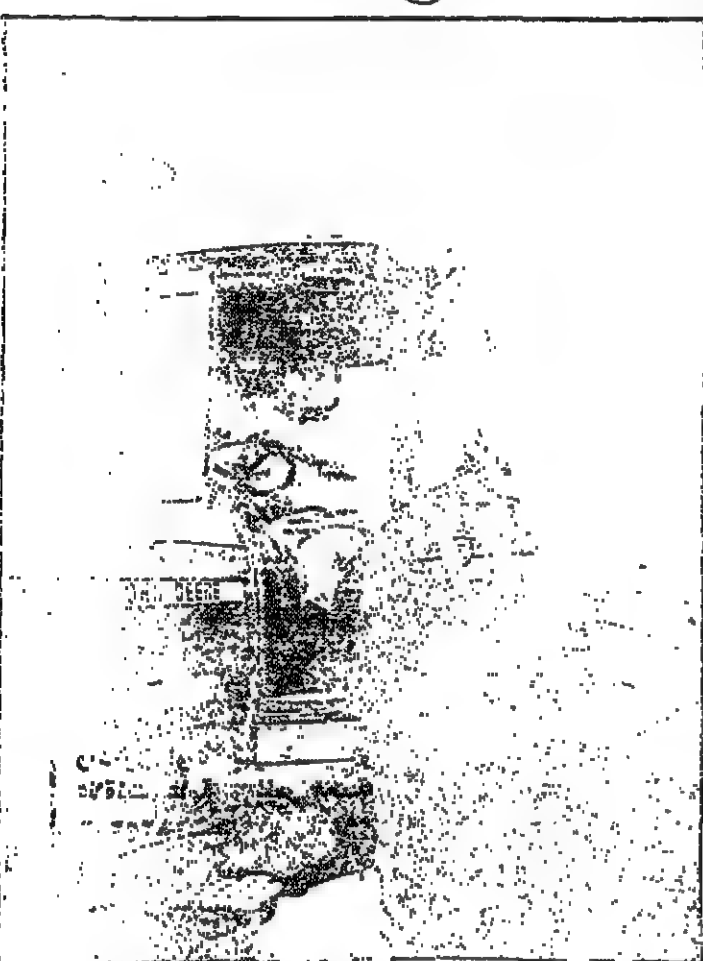
املا هذا الكوبون
وارسله الى العنوان التالي
دار الراغب العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

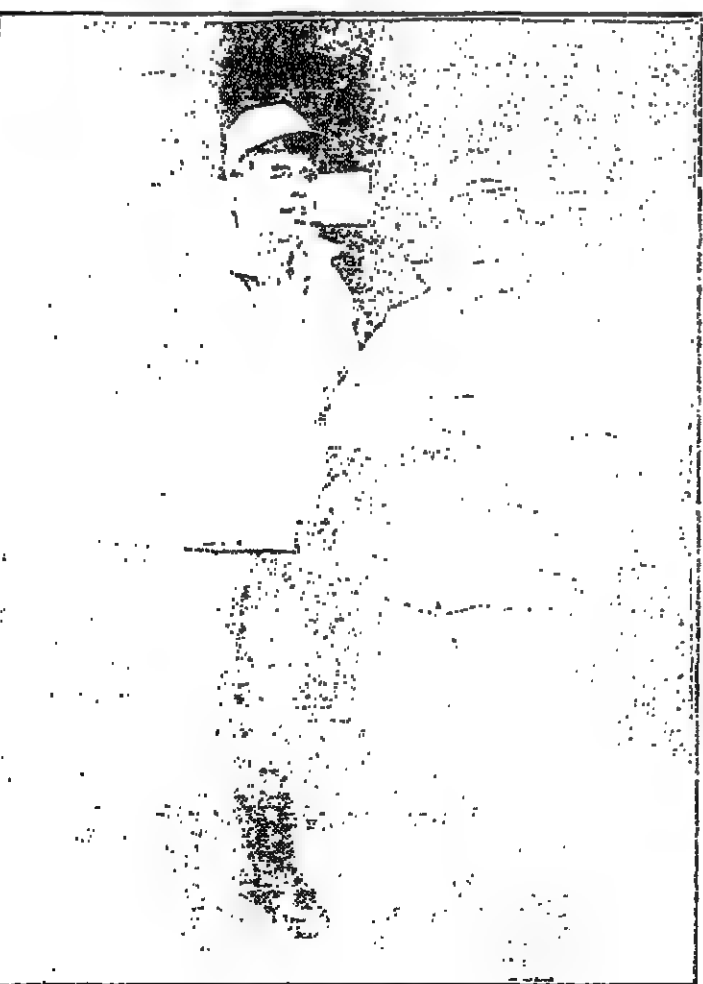
الاسم والعنوان



الرئيس ميتران في الحقول



انتهى رئيس الجمهورية الفرنسي فرانسوا ميتران زيارته الرسمية الى الولايات المتحدة تحت اشراف القنصلية والفلاحة ... فبعد ان زار جامعة بركلي حيث القى هناك خطاباً نزل ميتران ضيفاً على وزير الفلاحة الاميركي جون بلوك في ضيافته في الوسط الغربي للولايات المتحدة ... ثم اتجه ميتران الى الساحل الشرقي حيث التقى بغاري هارت .. الطامح الى ترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات الرئاسية القادمة والذي قال عنه : « ان الرئيس الفرنسي ذكي ... وشجاع ... وواضح ... واطلع هذا الأخير على أفكار هارت الجديدة ... وحاول الالتقاء بمونديل لكنه اكتفى في النهاية بإجراء مكالمة هاتفية (الصور من غامبا - باريس)



الرعب ينتشر في السلفادور



اتسمت الهجمات التي قام بها الثوار في السلفادور على القوات الحكومية في تيجوتيك بالعدوان الشديد ... فقد هاجم حوالي ١٠٠٠ ثائر الجنود الموجودين هناك واحتلوا القرية ... واثار ذلك بيومين استعادت القوات النظامية القرية فاكشفت مناظر مروعة حيث عمد الثوار الى وضع القتلى في أكياس بلاستيك ونشروها على التلال المحيطة بالقرية ... وكان الاهالي ييكون القتلى ويصرخون امام وحشية العملية ... (الصور من غامبا - باريس)





الكونفرانس في مواجهة الرئيس ريغان من جديد

أغرب المصورون الذين هم في حوزة كرويس
 الشديد حبال نجاح صاروخ كرويس
 الاستراتيجي في تجربة الإطلاق التي قام بها
 مؤخرًا حيث طار لمدة ساعتين حول ميدان
 التجارب في ولاية أوتاوا - وكانت تجربة
 الإطلاق السابقة له قد انتهت إلى الفشل في
 نوفمبر الماضي عندما سقط الصاروخ وتحطم
 بعد أقل من ٢٥ دقيقة طيران - الأمر الذي
 أدى إلى إسران معلومات بين حلفاء سلاح
 الطيران وكانت دعوتهم للمخبرين لمشاهدة
 تجربة الإطلاق الثانية في الأسبوع الماضي
 مغامرة التتبع النجاة -
 وقد دار الصاروخ حول نفسه وطار بتوجات
 محددة قبل أن يراحم الإطلاق الذي تم
 ميدان تجارب دو طيبس جيليه - وقد اقرب
 الصاروخ من منطقة تواجد المتفرجين ، وقام
 بعملية غطس وتحليق ماهرة أثارت تفصيل
 الحضور . لهذا قد تعلق صاروخ كرويس -

المسؤولون الأميركيون عن ارتياحهم في حال نجاح صاروخ كروزير التجريبي في تجربة الإطلاق التي بدأ بها في ٢٠ من الشهر الجاري. حيث طار لمدة ساعتين حول ميدان روبري في ولاية أوكلاهوا، وكانت تجربة سابقة قد انتهت إلى الفشل في الماضي عندما سقط الصاروخ وتحطم قبل أن يكتفي طيران -٢٠ الممر الذي استمران مغاوغ بين رجال سلاح الجو وكانت دعوتهم للمخبرين مشاهدة الإطلاق الثانية في الأسبوع الماضي انتهت إلى النجاح.

دار الصاروخ حول نفسه وطار بتبوعات دقيقة طبقاً لبرنامج الإطلاق الذي تم في تجارب دو طبيعة جوية. وقد اقتررب صاروخ من منطقة تواجد المتجربين، وقام في غسب وتحليق ماهرة أثارت تصفيق المشاهدين. لهذا وقد قطع صاروخ كروزير في

الطائرة التجريبية ذاك مسافة ٨٠٥ أميال وقد طار فوق عدة نقاط مراقبة تعرف الواسدة منها بالـ"بكتيكة التامة" حيث يقوم الكومبيوتر داخل الصاروخ بمقارنة الطبيعة المقارنة تحته بالمعلومات المخزونة في ذاكرته للتأكد من صحة الخط الذي يطير عليه وأجراء التصحيحات اللازمة عند الضرورة. وفي نهاية التجربة أطلق الصاروخ مظلة انزله إلى الأرض برفق حيث التقطته طائرة هليكوبتر لاستخدامه مرة أخرى.

والجربة التي أجريت يوم الثلاثاء الماضي هي التجربة رقم ١٢ في برنامج التجارب الخاصة به الصاروخ النووي الذي يطلق من الأرض ويبلغ طوله ٢٠ قدماً. والمهم لملاحظته هنا أن الصاروخ لم يحقق في تجاربه السابقة نفس النجاح الذي حققه الأسبوع الماضي ما يعني أن الصاروخ سيأمكن تاشبه ماغب -٢٠ مما يعني كذلك أن

الصاروخ من هذا الطراز قدراتها محدودة، والتحقيق أن تصميم القاذو على نشر الصواريخ المذكورة في أوروبا في موعد اقضاء ديسمبر الماضي جعل المسؤولين في الحلف اعداء الأولوية للوقت على استعداد الصواريخ وأعمال بشكل الأمام. وتجربة الأسبوع الماضي تختلف تماماً عن التي تجارب أجريت في الصاروخ المذكور قبل نشره في أوروبا. ففي الثلاثاء الماضي تم إطلاق الصاروخ من قاذف وهو بدرجة اتحدار وصلت إلى ١١ درجة وهي أول مرة يطلق فيها الصاروخ بزاوية رأسية بهذه الدرجة فقد فُتح طبق التجارب المذكور من قاذف يتحرك على أربع فتحات تضم صواريخ ثلاثة أخرى. وقد أراد الخبراء التأكيد من أن الإطلاق الأول لا يؤثر على الصواريخ الثلاثة الأخرى وهي تجربة التي أفلتت مرة في التجارب السابقة كانت النجاة تحته، على. هاك. صواب. أضاف

إلى ذلك أن التجربة الأخيرة أثبتت قدرة الصاروخ على التحليق عالياً في نهاية رحلته أي في مرحلة الانقضاض على الهدف، وهو أمر لم تستطع التجارب السابقة إرضاء الخبراء وإبعاد شكوكهم حول قدرة الصاروخ على ذلك. وقد تمت تجربة التناضح الماضي وسط أجرام ملأه سائلات عديدة تم اتخاذها لعدة الأطلاق. وقد تطلق الصاروخ يوماً كاملاً بسبب سوء الأحوال الجوية التي كانت تستيق مهمة الطائرة في تتبع الصاروخ وتولي أدائه في الحالات الطارئة من المقرر إجراء عدة اختبارات أخرى خلال السنة الحالية. وبعد ذلك سيتم اختبار أداء الصواريخ التي تم نشرها في أوروبا وبشكل دوري لإجراء التجارب على ضمان أداء الصواريخ المخزونة في الدول الأوروبية الغربية.

الوزير

دليل الـ اى العام

مفقود جواز سفر ارفقي رقم ٩٣٠٣٥٧٩ باسم
الآنسة / منى عباس محمد صلاح حمدان
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على تلفون رقم
٤٦٢٧٨١ ٤٣١١٨٨ ٤٣٣١٤٣٠ اوان يقوم
بتسليمه للسلطة الاردنية في اقرب فرصة ممكنة.

مودیل ساری
۷ مقاعد
کتاب ثلاثه ۴ فردی
۳۹۰
بیتار

هَذَا أَقْلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ
موديلات تناسب معظم المستويات
مؤسسة المنظر كار
النفرة - اول سماع العثمان - مقابل سبي العثمان
جميع طاهر بومر - محل رقم ۳۱ سرداب / ت / ۲۵۴۶۶۲۴

[illegible]

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

THE TIME

التيم

تشيرينكو لم يأت بأي جديد حتى الآن

بدأ استوب الزعيم السوفياتي تشيرينكو في الحكم يتنحى شيئا فشيئا ومن خلال العشرات من المظاهرات التي يمكن للزائر ملاحظتها في العاصمة السوفياتية، فنجدنا أمير الرئيس السابق تشيرينكو يتشدد مراقبة الشرطة على الحمايات العامة المعروفة بحمايات ساندوتوف في العام الماضي، لم يعد اهالي موسكو يقبلون منها، أما الآن فنفس الحمايات المذكورة بالناس دون أي تدخل من السلطات، ويروي أحد الزوار من الأميركيين حادثة حصلت أمام عينيه عندما كان يركب إحدى سيارات الاجرة، فقد اوقف البوليس سائق السيارة بدعى ان الاضواء الخلفية لا تعمل، فما كان من السائق الا ان ناول الشرطي بضعة رولات كرشوة وانطلق في سبيله، والخالفه المروية لم يكن لتسر في عهد تشيرينكو بدون غرامة قوية، لا شك بان الاتحاد السوفياتي في عهد الزعامة الجديدة قد تحول تدريجيا الى سنوات الركود التي ميزت اواخر عهد بريجنيف، تشيرينكو لم يقدم أي افكار جديدة في مجال السياسة الخارجية كما لم تشهد روسيا منذ توليه اية مبادرات داخلية رئيسية، وعلى عكس تشيرينكو الذي تميز بتواضعه، فان الزعيم الجديد سنجح لسانديه بكل المديح له في خطبه العامة، كما سمح لوسائل الاعلام بنشر صور له مع احفاده، الشيء الذي لم يكن تشيرينكو ليفعله ابدا، والامر السابق تعيد الروس بذاكرتهم الى الوراء، الى عهد بريجنيف.

هذا وقد ظهرت زوجة بريجنيف وابنته في مناسبة عامة دعت اليها زوجة تشيرينكو، وهي المرة الاولى التي تخرج فيها السيدة بريجنيف الى الحياة العامة منذ وفاته، وطوال ولاية تشيرينكو، حادثة أخرى تدل على مدى انكسار النظام الروسي عن خط تشيرينكو، فعندما منحت القيادة السوفياتية وسام لينين لثلاث فرق الحزب الشيوعي في مولدافيا، والفرسب في الامم ان نفس الشخص كان موضع تهجم شديد من وسائل الاعلام في عهد الرئيس السابق نيمية اياه بالعجز الشديد في اداء مهامه داخل الهيئات المحلية والاقليمية، وقد شنت اللجنة المركزية يومها هجوما شديدا على فرغ مولدافيا «نيمية القاتل» على ما بالكسل والفنور والانفصال بتبادل الخطابات عن

اسرائيل: لبنان في قلب الحملة الانتخابية

لومبان الفرنسية

العمل الجاد، ومع ذلك ما يزال تشيرينكو غير متقنون على منافسهم... ولو اجريت الانتخابات خلال هذا الاسبوع لوسل عدد نواب حزب العمل الاسرائيلي الى 80 (بعد ان كان ٤٧ حاليا) ... كما انهم يترقبون ١٢٪ من اصوات الناخبين من حزب الليكود الذي سجل عددا متواضعا الى ٣٥ (بعد ان كان ٤٨ الى حد الآن) ... واذا اخفنا الى حزب العمال الثواب المتخالفين معه، يصبح عدد المقاعد التي من المحتمل ان يحصل عليها ٦٠ مقعدا مما يجعله يحقق الغلبة المطلقة في البرلمان ... وبدأت الخطوط العريضة للحملة الانتخابية تتضح اولا على مستوى قادة التشكيلين الكبيرين ... فقد اختار حزب العمل بالاجماع شمعون بيريز على رأس

قائمة الانتخابات والتحق جميع اعضائه بما فيهم اسحاق رابين واسحاق نافسون على ترشيحه للانتخابات القادمة ... اما في حزب الليكود فهناك ايضا ارتياح كبير بعد ان تخلى نائب رئيس مجلس الوزراء ديفيد ليفي عن المعارضة ولم يبق امام اسحاق شامير الا منافس واحد هو ارييل شارون وزير الحروب السابق الا انه غير منزعج منه لان شارون لا يعطى الا بمساعدة ١٠ او ١٥٪ من اعضاء اللجنة المركزية لحزب حيروت ...

وتتساءل الآن: لماذا انسحب ليفي من القائمة الانتخابية في حين انه عبر عن اقتناعه بمقدوره على قيادة حزب الليكود الى الفوز في الانتخابات؟ لقد قدم نائب رئيس مجلس الوزراء امام التلفزيون الاسرائيلي حجة

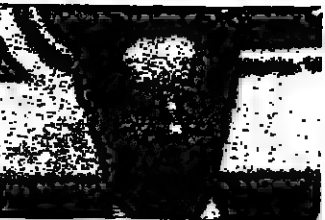


ضمن تلك الشخصيات ... ولعل ذلك ما يفسر عدم تفضيله لأي واحد من المتنافسين ... وحتى وان كان مونديل «الليبرالي» والبطل النظري للافقيات اقرب الى عائلته السياسية من غاري هارت، فان الراهب الاسود يحرس على ان يبين محاسن ومساوي هذا وذاك ... ولكن - رغم ان جاكسون يدخل بعض الفوضى على اللعبة الانتخابية الا انه يعمل بطريقة هامة - لانجاح قضية الحزب الديمقراطي ذلك انه سبب شعور جاكسون، اقبل الزوج على الانتخابات بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الولايات المتحدة ... لانهم عادة غائبون عن النقاشات والصراعات السياسية ... اما هذه المرة فقد سجلوا انقسام وباعداد كبيرة في القوائم الانتخابية ... والاراجع انهم سينتخبون في نوفمبر المقبل المرشح الديمقراطي ايا كان ... وكنت صحيفة الواشنطن بوست عن الموضوع مستهددة بما قاله احد القادة الجمهوريين مبررا عن اماله ومخاوفه: «ان وصل جاكسون فثقله الشخصي الى اخر مرحلة ... فانه قد يلحق التحالف الديمقراطي ... اما اذا ظهر شيئا من الانضباط ... فانه يستطيع ان يخرج من صفونه الناضجين الذين سيضعون هزيمة ريفان ...»

الاقتضيات الأميركية: جاكسون يفرض الجديع

سينالما ... وكان الجميع يتقنون انه سينضم بسرعة الى احد المرشحين الذي سيتقون على يدورون اغنيهم الدينية التي كانوا ينشدونها في قري الجنوب الاميريكي او في احياء اللشال الفقيرة والمختومة دائما بكلمات مثل «يا ... آمين ... آوه ... لسود ...» ولكن جيسي جاكسون الذي ولد منذ احدى واربعين سنة في جنوب كارولينا والمجهول الاب مازال الى اليوم يهتم بالسياسة ... ولم يحصل جاكسون الا على المركز الثالث في الانتخابات الاولى في مدينة البنيوي، الولاية التي تبنته ... وقد سبقه مونديل بفصافة طويلة ذلك ان الة الحرية لثاني الرئيس السابق قد بدأت تتحرك ... ثم ان غاري هارت، ويقدم الراهب الاسود ...

واكد جاكسون ان لا احد من المرشحين المتنافسين يستطيع الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له دون مساندته ... كما انه يجب ان يقول ان مارتن لوتر كينغ - الذي قتل منذ ١٦ سنة في مامفيس - قد مات بين يديه ... صحيح ان جاكسون كان من اتباع الحائز على جائزة نوبل للسلام الذي كان يحترق ... ولكنه يروي المشهد على طريقته الخاصة ... ومازال اليوم يلعب دوره كانه يمثل شهداء



فيها بالتخلي عن المواجهة بامر من يفسن نفسه ... ويقطع النظر عن الاشخاص، ما هي اوجه الخلاف بين الارشيات الانتخابية للحزبين او بالاحرى للتكتلين؟ وخاصة اين تأتي منهما المسألة اللبنانية التي ضربت نظام الليكود ومزقت الراي العام الاسرائيلي؟ لقد صرح شمعون بيريز: «يجب مفادرة لبنان حالا ... ومساعدة القوى المحلية على تنظيم نفسها لمنع الفلسطينيين من العودة الى منطقة المواجهة ... ولكن يجب ايضا على القوات الاسرائيلية ان تكون من الداخل توفير الامن للجليل ... وهي قادرة على ذلك ولنسنا في حاجة الى احتلال ارض اجنبية لتحقيق ذلك ...»

ويبدأ حزب الليكود يقطع ان تلك هي ايضا رغبة اغلبية الاسرائيليين ويبدأ يطمح الراي العام بأنه سيسحب قواته قريبا من لبنان ... وكانت تلك التلميحات غير دقيقة في البداية الا انها بدأت تتبلور هي الاخرى ... وهكذا صرح ديفيد ليفي للتلفزيون الاسرائيلي: «انا كوزراء متفقون انه يجب علينا ان نسحب قواتنا الا الا اشكال الكبير الذي يواجهنا هو متى يجب علينا ان ننسحب بالضبط؟ التي اصل ان يتم ذلك في اقرب الاوقات ...»

واكد اسحاق شامير نفسه انه قد ان الاوان لسحب القوات الاسرائيلية من لبنان ... ويقدم الصالحين ذلك الانسحاب المحتل على انه الدليل النهائي على فشل المغامرة اللبنانية وهو فشل يحاولون ان يجبروا الليكود على ان يدفع ثمنه ... لكن هذا الأخير يؤكد من ناحية ان الفرو الاسرائيلي اللبناني في يوليو ١٩٨٢ قد حقق جميع اهدافه فقد حطم القاعدة العسكرية المتقدمة المتحصنة في الجليل ... وهو امر يحتاج الى البرهنة عليه ...

وتبقى خطورة الوضع الاقتصادي في اسرائيل حقيقة كبرى في الحياة اليومية الاسرائيلية ذلك ان الليكود الذي ورت نسبة من الترخيم المالي تصل الى ٣١٪ قد اوصلها بسرعة الى ٢٥٪ ... لكن لا ننسى ان الناضجين الاسرائيليين لم يبدلوا بارائهم في المسائل التشريعية استنادا الى الوضع الاقتصادي للبلاد فحسب ... ولا شك انهم لن يعلفوا ذلك في يوليو ١٩٨٤ ... واذا كان الراي العام العريق على شامير واضعاه فانه يشعر بالقلق العميق بعد فرو لبنان والبرود الذي اعتري العلاقات المصرية - الاسرائيلية ...

دليل الراي العام

هل لديك مشكلة نظافة؟
اتصل بالشركة الوطنية للتنظيف
أعمال النظافة / جميع نقل النفايات / مكافآت الحشرات
٧٤٥٥٤٦ / ٧٤٥٥٤٥ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠ / ٥

منجزة الانتكاس
اشهر انواع العلاجات العربية - الخبث بعمر ٢٥ د. ط
الطاع المرضي الاسفنج ١٥ د. ط
للعلاج انواع الديكور والايوان - اتقان العمل
سريع في التسليم (٨٣٩٩١) - فارتو الحقن
لشحن مقابل طويزات الوطن - أبو صافي

نيل
ورقة جدران من فلز الفولاذي
مع التركيب - أرصفت بلاستيكية -
مرايا المينوم - أسقف صناعية -
عمال أصباغ ووريم - خراطيش متطورة
أرباب أكورديون مع جيوغرامات عالية ثبات
شحن سريع مقابل عملات ١٣٩٥٧٨

موسسة العتمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو ماركات
برود سائجه، بأصوات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
معدل ربح مرتفع - العمل متواظف

شقة للايجار بالسالمية
مقابل التل السياحي
٣ غرف نوم وصالون
واسع التكييف مركزي
بدون خلو، الايجار
٤٠٠ دينار - ت ٨١٤٠٤٥

مكتب الخليل للترجمة
ترجم جميع اللغات بأسعار مناسبة
تلفون / ٤٢٧٨١٠ و ٤٢٧٨٢٠
شاع الخليل العربي مقابل مجلس الوزراء
تعلن جدارة الكويت الجديدة
عن استعداد كامل لتزويد الجمهور بالعلوم الاستراتيجية
الخاصة بترجوع بومر الكبر ٥٠ فلس مقطع ومفرد
ومر كيو الكبر ٧٥٠ فلس
شاع مارك الكبر عمارة الارخان رقم ٩ محل رقم ١
مقابل وزارة الاعلام - تلفون: ٢٤٤٣٤٣٩
بارة: ايوب ابو سير

للديكور
شركة محمد الصفار وشركه
ورقة جدران - أصباغ - أسقف صناعية
خراطيش المينوم - كبرياء - أعمال تجارة - قمرية
سبلان حوي غلف النقاية / ٦٣٦٦٧١ - ٦٣٦٩٨٥
شركة فرج مجبل الفرج واخوان
بجاجة لاستجار سيارات وانيت - صالون
لوري للعمل لدى الوزراء
المراجعة / ٤٣٨٤٦٨ - ٤٢٩٧٧٣
أومندوب الشركة في كراي وزارة الصحة
العامة بالشركة قرب سينا الحراء

اتجارت الاحذية
يس مخزن ارابيلا
احذية جلد
لدينا تشكيلة كبيرة من فعال
رجال وولادي ايطالي
بالاضافة الى احذية
رمالية فرنسية وهنغاري
وتشكيلة من الصنادل الاناثي
شاع الجدران بناية اللبيب مقابل البنك العقاري
سبلان - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

شركة تاكسي السعادة
اجرة تحت الطلب
تأجير سيارات أمريكية بسائقه وسيارات يابانية بدون
سائقه مع حلات يومية الى العراق وابرجاء
خاصة للشركات - الشقة - شاع الغرب
عمارة السراوي مقابل جمعية الاصباغ الاحمر غي
٢٥٤٣٣٠٣ / ٢٥٤٣٣٠٣ / ٢٥٤٣٣٠٣ / ٢٥٤٣٣٠٣

مفتوح
فقد المدعو / اميد على نازر مشيري
جواز سفر رقم (٨٠٧٩٤٧) ايراني
الجنسية يرجى من مجده تسليمه للامانة
الاسرائيلية
مفتوح
فقد المدعو / اخفاني جبار - رجب محمد من
جواز سفر (٥٠١٣٩٠) اخفاني الجنسية
يرجى من مجده تسليمه للامانة
الافغانكية

مطلوب
عامل بداله
دوام ليلي
لفندق كارلتون تاور
المراجعة ت: ٢٤٥٩٧٤٠
الحظ يطرق بابك مرة واحدة في العمر
فهذه هي فرصتك لتأمين مستقبلك ومستقبل
اطفالك بشرائك قطعة ارض
فباشر باي الارضي واكسب فرصة
العمر واشترى القطعة التي تأسسك
في صوبلج - وادي السر الجديدة مازكا
الجزيرة قطعة ٨٧٢ - الام - القسطل القسطل
ابو حليمة الدسات - بركة - حيان روض - المسطبة - الكنة
جرش - سكن الصبادلة - سكن البونصير - محلات تجارية في
أوعلته - ومجمع تجاري صناعي -
لاستثمار:
مؤسسة الجاهلي التجارية العقارية
(مكتب زكي العقاري)
الشرق - شارع خالد بن الوليد - بجانب تحقيق الشخصية -
٢٤٥١٥٢٨ - ٢٤٥١٥٢٧ - ٢٤٤٣٦٠٢ / ت

مطلوب
عامل بداله
دوام ليلي
لفندق كارلتون تاور
المراجعة ت: ٢٤٥٩٧٤٠

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

نصف مليون جندي اسراييلي التحقوا بوحدهاتهم العسكرية سورية تحذر من عدوان واسع وصدام دولي موسكو: على اسرائيل أن تفكر جيداً قبل العدوان

دمشق - بيروت - وكالات - بدأ جيش العدو صباح أمس ما وصفه الناطق بلسان وزارة الحرب الاسرائيلية بالتدريب على تهيئة الاحتياط وحشد في عدد من الأماكن الهامة والاستراتيجية ، وهذا هو ثالث استدعاء للاحتياط الاسرائيلي يتم في أقل من ٦ شهور ، وقال راديو العدو ان هيئة الاركان العامة لجيش الاسرائيلي بدأت بالاستعداد للمضي لجبهتها عن طريق بث رمز غير محتمل للاذاعة والتلفزيون ، وقالت ان الهيئة استعدت ايضا اصحاب وسائل النقل والمعدات الثقيلة لاربع وحدات ذات رموز معينة الى الانسحاب ببراز وحدها ، وطليت الهيئة من الجنود الذين تشملهم التعبئة ان يتجهوا الى مستودعات وسائل نقل ستكون متوفرة في أماكن تجمعهم في شوارع مدنهم في حالة استدعائهم في وقتلهم المفاجيء .

وقالت ان جيش العدو احتياطاً من يوم أمس أصبح نصف مليون جندي بعد استدعاء الاحتياط .

في غضون ذلك قتلت وكالة الانباء القطرية عن اوساط سياسية سورية تحذيرها من قرب قيام اسرائيل بعمليات واسعة يستهدفها المواقف اللبنانية والفلسطينية والموقف الفلسطيني لانسداد ضربة خفيفة وسريعة ضد القوات السورية في لبنان .

وفي هذا السياق فقد وصفت المصادر العراقية في دمشق دعوة القوات الاحتياطية الاسرائيلية للاتحاد بقولها والتي تشكل القوة

الرئيسية الاساسية في الجيش الاسرائيلي بأنها تأتي في وقت يسود فيه التوتر وتزداد فيه عمليات التحشيد والاستعدادات العسكرية الاسرائيلية على طول خطوط وقف إطلاق النار مما يبرز الشكوك بنوايا اسرائيل للقيام بعدوانها المذكور .

وذلك بهدف استعادة هيئة اليكود الحاكم في اسرائيل قبل موعد الانتخابات الاسرائيلية للكنيست الحادية عشرة . وبالإضافة الى ذلك فإن هذا العدوان يستهدف ايضا استعادة هيئة الرئيس الاسرائيلي رونالد ريفان وذلك قبل بدء الانتخابات وحين يحتفظ على بقائه في البيت الأبيض . وفي هذا الاطار فإن المرشحين الجدد لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية يعطون كل واحد منهم من أجل كسب ود اسرائيل وذلك لعدم موقفهم في الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة .

تأهلهم اميركي

على صعيد آخر قال راديو العدو ان اسرائيل والولايات المتحدة ستجذبان مؤجراً مذكراً للقضاء الاممي بينهما وذلك بعد ان انتهى بالفعل هذه المذكرة يوم ١٩ الجاري . كما ذكر الراديو ان المذكرة الجديدة التي سيستمر معها هذا خص سنوات اخرى تقضي بتوسيع اطار التسوية في المجال الاممي ، وواضح الراديو انه تم التوقيع على هذه المذكرة في التاسع من الشهر الماضي بين وزير الدفاع الاميركي والاسرائيلي هذه المذكرة لانتهت اذا كانتا يستطيعون تحديد موعد القيام

بالمغامرة فانه لن يستطيعوا التهديدات التي يطلقها قادة العدو الاسرائيلي ضد سورية تحت ستار دعوة الاحتياطيين للخدمة العسكرية مؤكداً بان القوات السورية ستستدعي للعدوان بكل ما اوتيت من قوة متمسدة بذلك على قواتها الذاتية وعلى دعم اشخاصها واصدقائها ، ودعا الصنادق طلاس القوات السورية المسلحة بان تبقى دائماً على جاهزية قتالية عالية للتدبير باستمرار على عدوان محتمل .

تحذير من مواجهة شاملة

وفي هذا الصدد فقد اعربت اوساط سورية عن تخوفها من اية معركة قادمة في لبنان سوف لن تقتصر ابعادها وتنتجها على لبنان فقط وإنما قد تمتد الى مواجهة شاملة لها ابعادها الدولية ومنعكاتها الدولية على المنطقة العربية بأكملها وعلى الوضع الدولي برمته . وقد يؤدي تطورها الى مواجهة فعلية بين القوتين الاعظم في الشرق الأوسط الدولتان احدى وحدتين والاسلام والتكنولوجيا المتطورة .

وقالت هذه الاوساط بان هذه الاحتمالات هي التي تجعل قادة العدو الاسرائيلي يتكبرون كثيراً قبل قيامهم بأية خطوة تجاه هذه المغامرة لانهم اذا كانوا يستطيعون تحديد موعد القيام

شقيق جندي قتل يندفع بسيارته نحو وزير الدفاع الفرنسي



انفذ احد الحرس وزير الدفاع الفرنسي (شالز هيرنو) (الثاني من اليمين) في هجوم داهم بالسيارة قام به شقيق الجندي الفرنسي (لورنت ديل) الذي قتل في تشاد . وذلك خلال مراسم الجنازة التي تم في مدينة تولوز بفرنسا .

تولوز (فرنسا) - الوكالات - انفذ احد الحرس وزير الدفاع الفرنسي (شالز هيرنو) (الثاني من اليمين) في هجوم داهم بالسيارة قام به شقيق الجندي الفرنسي (لورنت ديل) الذي قتل في تشاد . وذلك خلال مراسم الجنازة التي تم في مدينة تولوز بفرنسا .

واصيب ستة اخرون بجروح عندما انفجرت قذيفة كانوا يحاولون ابطال مفعولها في سيارة عسكرية مملوءة . وقال بيان لاحق ان الحادث وقع عندما انفجر لغم فمهم خلال دورية في الصحراء .

واعلنت وزارة الدفاع الفرنسية في وقت لاحق ان هيرنو توجه على الفور الى الرجل المصاب الذي حاول ان يصدمه بسيارته . ووضح البيان انه على اثر « هذا الحادث » ان هيرنو توجه الى الجرحى الذين قتلوا جراء الحادث ، وانه يطلع بصفة مستمرة على حالة المصاب .

وقال بيان لاحق ان الحادث وقع عندما انفجر لغم فمهم خلال دورية في الصحراء . واعلنت وزارة الدفاع الفرنسية في وقت لاحق ان هيرنو توجه على الفور الى الرجل المصاب الذي حاول ان يصدمه بسيارته . ووضح البيان انه على اثر « هذا الحادث » ان هيرنو توجه الى الجرحى الذين قتلوا جراء الحادث ، وانه يطلع بصفة مستمرة على حالة المصاب .

وقد وقع الحادث في مطار تولوز بعد وصول الجنود النمسو قد قتلوا في انفجار يوم السبت الماضي وكان السيد هيرنو على رأس مسؤولين وجنرالات على مستوى عال في مراسم تشييع الجنازة .

وقد اصدرت وزارة الدفاع بيانين متضاربين بشأن الحادث الذي لقي فيه الجنود منهم في تشاد . وقال بيان ان الجنود النمسو قتلوا

ولي العهد السعودي التقى السفير الاميركي بالرياض

الرياض - ق ن ١ - اجتمع امير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية امس مع السيد والتر لين كارتر السفير الاميركي لدى السعودية . ولم يذكر راديو الرياض الذي اورد ذلك شيئاً عما تم خلال الاجتماع .

السعودية تحذر اميركا :

(تمة المنشور على ص ١)

المرية السعودية والاردن في الشهر الماضي تحت ضغط من جانب انصار اسرائيل في الكونغرس الاميركي يعتبر تحولاً خطيراً جداً .

وقال ان الاسرائيليين يبدلون قصارى جهدهم لابعادنا عن السوق الاميركية وبخاصة في ميدان السلاح .

واوضح ان الغرب مضمون على الدفاع عن انفسهم وان ذلك يتطلب حصولهم على السلاح من أي مكان . وقال ان الامارات العربية المتحدة مع العرب تصل الى ١٢ الف مليون دولار سنوياً وان هذا المبلغ يوجد سنوياً ٦٠٠٠٠٠ وظيفية اميركية . وتساؤل اذا كان تحول العرب الى الاتحاد

الافريقيين يبدلون قصارى جهدهم لابعادنا عن السوق الاميركية وبخاصة في ميدان السلاح .

واوضح ان الغرب مضمون على الدفاع عن انفسهم وان ذلك يتطلب حصولهم على السلاح من أي مكان . وقال ان الامارات العربية المتحدة مع العرب تصل الى ١٢ الف مليون دولار سنوياً وان هذا المبلغ يوجد سنوياً ٦٠٠٠٠٠ وظيفية اميركية . وتساؤل اذا كان تحول العرب الى الاتحاد

الافريقيين يبدلون قصارى جهدهم لابعادنا عن السوق الاميركية وبخاصة في ميدان السلاح .

واوضح ان الغرب مضمون على الدفاع عن انفسهم وان ذلك يتطلب حصولهم على السلاح من أي مكان . وقال ان الامارات العربية المتحدة مع العرب تصل الى ١٢ الف مليون دولار سنوياً وان هذا المبلغ يوجد سنوياً ٦٠٠٠٠٠ وظيفية اميركية . وتساؤل اذا كان تحول العرب الى الاتحاد

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

بعد اصابعه (راديو ب)

أحسن صوت «
أحسن مونتاج »
أحسن أغنية «
أحسن موسيقى
« نسج الايغال »
أفضل مختارات «
لوجزل والا ن
« يتل »
أحسن مؤثرات
عودة جيدي
أحسن مؤثرات
الايغال »
أفضل إدارة
« والكسندر »
أفضل ازياء « فانا
أحسن فيلم
يشعري برقية في
أحسن فيلم
« فلانكو الساعا
أحسن فيلم
« ويات »
أحسن فيلم كار
الاحد في نيويورك
وقد حدث جائت
لمنتج هال روك
من الممكن ان
الميلنا المامته

أعلن امس في هوليوود القائدة
الكاملة للفائزين بجوائز الاسكار ،
في الاحتفال رقم ٥٩ الذي اقامته
مساء امس الاول أكاديمية الفنون
والعلوم السينمائية في ميوزك ستر
— بلوس اتلوس .
وتشمل هذه الجوائز الافلام التي
عرضت خلال عام ١٩٨٢ ، وكانت
النتائج كالتالي :
أحسن فيلم « مشاعر رقيقة »
أحسن ممثل روبرت دوفال عن فيلم
« منتهى الرحمة »
أحسن ممثلة شرلي ماكلين « مشاعر
رقيقة »
أحسن مخرج جيمس بروكس
« مشاعر رقيقة »
أحسن فيلم أجسبي « فاني
والكسندر » من السويد .
أحسن ممثل « دور ثاني » جاك
نيكلسون ، « مشاعر رقيقة »
أحسن سيناريو أصلي — هورن
قوت عن « منتهى الرحمة »
أحسن سيناريو مقتبس — جيمي
بروكسل عن « مشاعر رقيقة »
أحسن تصوير — مفين نيكيغيتس عن
« فاني والكسندر »